



Февраль



Стихи в подарок

Изменчивый месяц февраль -
Он любит весну, и зимы ему жаль.
Он льдистою дымкой стекло по утрам затемняет,
А в полдень он яркие слёзы роняет.
И, жмурясь сквозь солнце, глядит он в замлевшую даль,
Улыбчиво-грустный февраль.
Лежат на снегу ярко-синие тени
От чёрных деревьев, и, став на колени,
Чуть слышно он шепчет пробудные сказки земле,
Над снегом колдует для тех,
кто под снегом во мгле.
И радость морозную вешняя точит печаль
В обманчивый месяц февраль...

П.Соловьева



Календарь гимназиста



В этом месяце хотим обратить ваше внимание на день рождения 22 февраля **Анны Петровны Керн**(1800-1879). Принято не замечать тот факт, что Анна Петровна родилась Полторацкой, а умерла Марковой-Виноградской. Для нас она осталась Керн. Ведь именно Анна Петровна Керн была сначала «мимолетным виденьем» и «гением чистой красоты», потом близкой Пушкину женщиной, потом - хорошей приятельницей, почти членом пушкинско-дельвиговского кружка. А это всего лишь шесть лет ее жизни(1825-1831). Эти годы и знает читающая публика, остальная жизнь Анны Петровны оказалась как бы несущественной. Восполним этот пробел. Анна Петровна появилась на свет в достаточно родовитой семье. В детстве запоем читала (влюбленность в литературу она сохранила на всю жизнь). Была влюблива, немного кокетлива – в стилистике своего времени. Девичьи мечты в рощах за книгами оборвались трагически – 16-ти лет отец выдал Анну замуж за генерала Е.Ф.Керна, бывшего на 36 лет старше ее. Керн был вполне грибоедовским персонажем – помните Скалозуба? Анна рожала детей, десять лет

ездила за мужем к новым местам службы. На 11-й год взбунтовалась. В 1926 году оставила мужа и уехала в Петербург (дочери к тому времени воспитывались в Смольном институте). Далее было уже упомянутое шестилетие. Но и после 1831 года жизнь продолжалась. Была она нелегкой. Муж требовал возвращения, не давал денег. Отец продал имение по праву ей принадлежащее. Анна Петровна часто бедствовала, почти нищенствовала. Но случилась в ее судьбе одна большая радость, которая многое искупила. Почти по Пушкину: «И может быть – на мой закат печальный// Блеснет любовь улыбкою прощальной». В 1842 году, спустя год после смерти Е.Керна, Анна Петровна вышла замуж за А.В.Маркова-Виноградско-

го, своего троюродного брата. Это был взаимный отказ от благополучия во имя любви. Родные от них отвернулись. Это была любовь, была и бедность. В самую трудную минуту Анна Петровна была вынуждена продать письма Пушкина, которые, по словам Тургенева, хранила, как святыню. Ее воспоминания о Пушкине, о Дельвиге, о Глинке стоит почитать каждому. В них очаровывают простота и ясность слога, мудрость души и прекрасное стремление не солгать ни единым словом. «То зеркало лишь хорошо, - писала Анна Петровна, - которое верно отражает». А «гения чистой красоты» она как бы возвратила Пушкину, назвав его в последней фразе своих воспоминаний «гением добра». Заметьте, не гением литературы, не «солнцем русской поэзии», а именно «гением добра».



Книжные новинки библиотеки гимназии



Евгений Ельчин «Сталинский нос». *Эту книгу важно прочитать всем людям, живущим в свободном обществе.* (Писатель Петр Сис) Писательский дебют художника Евгения Ельчина, ныне живущего в Америке. Это первая в России детская книга о событиях, происходивших в 1937-1938 годах в СССР. Страшное время. А как о нем можно рассказать детям? Евгений Ельчин выбрал верный способ: честно и через восприятие 9-летнего мальчика Саши Зайчика, которого на следующий день должны принять в пионеры. Завтра сбудется его заветная мечта, ведь: «Мне не было и года, когда папа научил меня отдавать пионерский салют». Предвкушая это важное событие, Саша пишет письмо товарищу Сталину. Автору книги удалось найти очень точную интонацию повествования: глазами мальчика мы видим его коммунальную квартиру, соседей, друзей, мы понимаем, как искренно он верит в то, что живет в самой лучшей стране, которой руководит самый мудрый правитель. Среди ночи арестовывают отца Саши (чекиста, принимавшего участие в арестах невинных людей), выгоняют мальчика из квартиры. В его комнату тут же сосед начинает перетаскивать свои вещи. Вот так в мгновение ока закончила счастливая жизнь Саши Зайчика. Примут его в пионеры? Где и с кем он будет жить? Вернется ли отец домой? И почему «Сталинский нос»? Об этом узнаете, прочитав книгу. Одно можно сказать с уверенностью: книга помогает не только увидеть, но и понять то время. Сопереживание главному герою порождает негодование и неприятие мира, в котором живет Саша Зайчик. А это значит – после прочтения «Сталинского носа» вряд ли появится желание вернуться в такое прошлое.

Петр Горелик «Семейная реликвия». Удивительный автор удивительной книги П.З.Горелик – боевой офицер, полковник, преподаватель военной академии, автор книг и мемуаров. Первую детскую книжку он выпустил в 95 лет. Это одна из самых увлекательных повестей о малоизученной стороне войны. Герой повествования – пуговица, семейная реликвия. Рассказ о войне с точки зрения пуговицы эксперимент дерзкий и еще небывалый. Написать сказку о таком

кровавом и страшном деле, как бой, доступным ребенку языком, щадя нравственное чувство ребенка, вплести в повествование множество семейных историй большой истории России – задача редкой сложности. Автору удалось с этой задачей справиться. Полковник Горелик рассказывает о войне для мальчиков, играющих в войну, и для девочек, которые, кстати, не отстают от них. Друг Самойлова, Слуцкого, Кульчицкого, собеседник Пастернака, Горелик и сам – живая история страны и ещё одно доказательство ее непобедимости.

Библиотечные хроники

Первый день третьей четверти пришелся на канун старого Нового года, и это стало замечательным поводом ученикам начальной школы познакомиться с книгой Жвалевского и Пастернак **«Правдивая история Деда Мороза»** (см. хроники января). Детям книга очень понравилась, большое впечатление произвел эпизод встречи Нового года в блокадном Ленинграде.

Продолжилось путешествие **«По сказочным тропинкам Урала»**, последние два занятия были посвящены горным богатствам края и юбилею П.П.Бажова. Сколько бы раз дети не слушали его волшебные сказы, магия преданий, фантазии, слова завораживает.

30 января команда 10 «б» приняла участие в 1 туре открытого фестиваля **«По ту сторону книги»**, темой которого стала поэзия Серебряного века. Подготовка к туру была не простой: нужно было знать биографию и творчество семи поэтов, живопись М.Волошина, романсы на стихи предложенных авторов, написать буриме на заданные рифмы, показать пантомиму по стихотворению. Организаторы фестиваля впервые в качестве ведущих пригласили труппу артистов «Театра-22» (удачный дебют), ими была создана атмосфера того времени, воспроизведены сцены поэтических турниров в кабаре «Бродячая собака», выборы короля поэзии в Политехническом институте, отдых в Коктебеле. Как всегда, участники нашей команды сосредоточились на изучении биографий и произведений, но в ходе конкурсов они были востребованы минимально. Этот тур предполагал большую зрелищность и артистизм, что не является самой сильной стороной гимназистов. Нельзя не отметить поэтический успех Бориса Шульги – автора буриме на рифмы Сергея Есенина. Итог – третье место, выход во второй тур по книге В. Гюго «Человек, который смеется».

