



**Апрель**

### **Стихи в подарок**

*Сползает снег в глубокие овраги,*

*Под солнцем ослепительным спеша.*

*Так сходит вдруг ненужный слой бумаги*

*С переводной картинки малыша...*

*Константин Ваншенкин*



### **Календарь гимназиста**



В этом месяце хотим обратить ваше внимание на день рождения 22 апреля великого русского писателя **Владимира Набокова** (1899-1977). Кто-то добавит – и американский. Пожмем плечами. Во-первых, непревзойденным для многих остается его роман «Дар». Иные считают вершиной творчества его новеллы. Во-вторых, во всех американских романах Набокова запросто отыскивается множество русских следов. В-третьих, в четырех углах набоковского дома (об этом Набоков писал уже в старости) всегда стояли Пушкин, Гоголь, Тютчев и Толстой. В-четвертых, и англоязычный Набоков остался в русской литературе. Помимо всего прочего, он был талантливым педагогом и учил американских студентов любить русскую литературу. Читал лекции о русских классиках. Он перевел на английский в числе других произведений «Слово о полку Игореве», и «Евгения Онегина», снабдив последнего внушительным комментарием, который чуть ли не значительнее самого перевода. Можно продолжать – в-пятых, в-шестых, в-десятых... Набоков огромен, и американский он лишь в смысле «всемирности», понимаемой в пушкинском духе. Бунин не особенно жаловавший своих соратников по литературному цеху, писал, что Набоков чем-то похож на Бунина. Он всегда свободен и откровенен в своей мысли. Порой кажущийся абсолютно аполитичным, Набоков ненавидел несвободу в любых проявлениях. Он говорил, что русской культуре сильно мешают две вещи, ставя в один ряд вечный административный произвол и демократическую цензуру, начавшуюся с Белинского и Добролюбова. Набоковская головокружительная проза, полная

ребусов и головоломок, являет нам прозрачную подлинность русского языка, неведомую до него. Быть может, Набоков отчетливее других показал, каким великим сокровищем мы обладаем.



### Книжные новинки библиотеки гимназии

Поздравляю читателей – в нашей библиотеке, наконец, появилась книга **«Правда, мы будем всегда?»** знаменитого **Сергей Козлова**, папы всемирно любимого Ежика в тумане. Это светлая книга о дружбе, жизни и мечтах, о чуде, которое всегда рядом, стоит только взглянуть и протянуть руку. Сказки Козлова очень и просты и, казалось бы, традиционны. Но никогда еще ни заяц, ни медведь, ни даже волк не были столь трогательно-беззащитны перед красотой. И не было еще такого, чтобы «главным» - т.е. персонажем, без которого вообще вселенная не обходится, - стал Ёжик! А еще Козлов как-то сказал, когда его спросили, как надо писать книжки: «Между словами должен сквознячок пробегать». Да, в хорошей книжке важны не только тексты, но и само пространство. Не верите? Возьмите книжку, убедитесь.

**Жвалецкий А., Пастернак Е. «Смерть мертвым душам»** - новая книга уже любимых нами авторов, получившая в 2013 году премию им. В.П.Крапивина. Это – триллер, действие которого разворачивается в... библиотеке. Главные герои триллера – книги и дети, многие из которых терпеть не могут уроки литературы. Между книгами классиков и «творениями» коммерсантов от литературы разгорается война за внимание читателей. Война нешуточная, леденящая кровь. В результате – читатели, засыпавшие над страницами Л.Толстого, начинают понимать, что не вся классика – жуткая скукота, что и «Война и мир», оказывается, очень даже ничего. Ребята начинают сочинять фанфики – переделки литературного произведения, над которым можно посмеяться, как душе угодно, сочинять продолжения и пародии, переносить персонажей в другое место и время. Издательство «Розовый жираф» провели международный конкурс фанфиков по произведениям школьной программы. Тысячи работ прислали ребята, десять лучших можно прочитать в этой книге. Наверно, и вам захочется попробовать свои силы в таком оригинальном творчестве. Дерзайте, и нас познакомьте.



### Библиотечные хроники

Первоклассники в дни проведения Олимпиады познакомились с книгой **Михаила Пегова «Олимпийские игры»**, провели викторину и получили призы с изображением талисманов игр, предоставленные главным спонсором состязаний Сбербанком России.

Заведующая библиотекой Ембулаева Л.Н. Свердловской областной библиотекой для детей и юношества награждена Золотым дипломом **«Библиотекаря на**



### пьедестал!»

Завершился Фестиваль открытого чтения **«По ту сторону книги»**. В течение трех месяцев читатели-старшеклассники демонстрировали свою литературную эрудицию, проявляли актерские, творческие, логические способности. Темой заключительного тура была выбрана пьеса Лермонтова «Маскарад». Звучали стихи, пары блистали в мазурке, кипели страсти за карточным столом, разыгрывались шарады и все это в бальных и маскарадных костюмах. Наши юноши, как всегда, демонстрировали глубокое знание текстов, а их гусарские костюмы сводили с ума барышень. Согласно законам чести, кавалеры пропустили вперед команду очаровательных девушек из 178 школы, сами довольствовались вторым местом. Поздравляем наших творческих читателей!



Команда 6-х классов «Urals cats» участвовала в 1 туре районного **литературного квеста**, проводимого библиотекой им. Горького. Четыре участницы нашей гимназии соревновались в прохождении таинственного маршрута по циклу повестей Эрин Хантер «Коты-воители». Девочки детально изучили шесть книг цикла и прекрасно ориентировались в биографии котов воинов разных племен. Потребовалось от них и наличие ловкости, особенного обоняния, умение бесшумно подкрадываться к жертве. Это первый опыт участия в таких соревнованиях. Результаты достойные: среди 11 команд 4 место. Если бы вы видели, сколько больших и малых кошек и котов в тот день собрались в библиотеке! Посмотрите на наших очаровательных кошечек, которых сопровождал талисман Кот-ученый.



Ученики 3 «А» класса встретились с екатеринбургской **писательницей** Еленой Соловьевой. Её сказка «Цветник бабушки Корицы» стала единственным финалистом конкурса «Новая детская книга» в номинации «Россия, XXI век» и получила Гран-при премии «Рукопись года-2012». Премия позволила Елене месяц пожить и поработать в старинном шотландском замке недалеко от Эдинбурга в компании четырех писателей из разных стран. Сказка Елены Соловьевой волшебная и современная. Как в любой сказке здесь добро борется со злом, но эта борьба обретает понятные и узнаваемые формы. Поскольку ставится задача не город завоевать, а сознание его жителей подчинить. И тут первый помощник – реклама. Ребятам было очень интересно увидеть живого писателя, из первых уст

услышать как создаются книги, задать вопросы, купить книгу из рук автора, получить автограф. Ребята выразили желание встретиться с В.Крапивиним.



Впервые в Свердловской области в рамках проведения Года культуры и искусства реализуется конкурс **«Лидер чтения – 2014»**. Конкурс проводится по 6 номинациям, в двух: «Самая читающая школа» и «Самый читающий класс» представлена наша гимназия. Среди самых читающих классов за призовое место претендует 8 «А» класс. Результаты конкурса станут известны только в начале будущего учебного года, надеемся на успех.