

**Май**

**Стихи в подарок**

*Утро майское*

*Такая рань! Все сладко спят.*

*Росой сияет мокрый сад.*

*Еще в траве ночная тень,*

*Но вся в лучах уже сирень.*

*И звонко иволги поют,*

*И жук горит, как изумруд,*

*А мне лицо кропит сирень*

*И брызги сушит майский день.*

*Александр Солодовников*



**Календарь гимназиста**



**Май, война, Победа**

У Солженицына в «Архипелаге ГУЛАГ» есть рассказ о тюремной трубе – речь идет, кажется, о Бутырской тюрьме. Труба день и ночь изрыгала в небо клубы черного дыма. Жгли архивы арестованных «врагов народа». Картина почти апокалиптическая. Сколько гениальных страниц – там, в этой жуткой топке, - превратилось в дым и пепел? XX век – век потерь для России. Потери эти вряд ли восполнимы. Ведь еще была война, погибших на которой (даже с нашей стороны) до сих пор никто честно не сосчитал. Вам не кажется, что в мае звучит слишком много бравурных маршей. Конечно, всенародный праздник. Конечно, Победа. НО когда подумаешь о ее цене, праздник как-то на ум не идет. Плакать хочется. Сколько оборванных, несбывшихся судеб.

Сколько брошенных в костер талантливых и светлых людей, про талант которых мы ничего не узнали. И не узнала страна. Может быть, потому она сейчас именно такова?

Об этих судьбах есть немало книг, написанных писателями-фронтовиками. В мае несколько **девяностолетних юбилеев**. 1 мая родился **Виктор Астафьев** (1924-2001), 9 мая – **Булат Окуджава** (1924-1997), 10 мая **Юлия Друнина** (1924-1991), 21 мая – **Борис Васильев** (1924-2013). А поблизости еще несколько, прошедших и будущих именинников: 15 марта родился Юрий Бондарев, 19 июня – Василь Быков, 6 декабря – Николай Старшинов (1924-1998). Всем им в 41-м исполнилось 17 лет, а в 42-м, в 43-м они уже были на фронте – там, где каждую секунду убивали. Где смерть была явлением бытовым. Где труп не воспринимался как минуту назад еще живой человек (как он, как ты, как я); где через труп перешагивали, не замечая его; где за него прятались то вражеских пуль... Само пречисление писателей-юбиляров лишь подтверждает мысль о том, как много мы потеряли. Из мальчиков 24-го года рождения, говорит статистика, вернулось с войны лишь 5-6%, остальных «зарыли в шар земной». И если среди этих 5-6%, как выясняется теперь, оказалось столько крупных писателей, то сколько же их было бы, если бы не война. И не только писателей. Но и художников. Композиторов. Философов. Физиков... Это было очень талантливое поколение.



### **Книжные новинки библиотеки гимназии**



Поздравляю читателей – в нашей библиотеке, наконец, появилась книга **«Правда, мы будем всегда?»** знаменитого **Сергей Козлова**, папы всеми любимого Ёжика в тумане. Это светлая книга о дружбе, жизни и мечтах, о чуде, которое всегда рядом, стоит только взглянуть и протянуть руку. Сказки Козлова очень и просты и, казалось бы, традиционны. Но никогда еще ни заяц, ни медведь, ни даже волк не были столь трогательно-беззащитны перед красотой. И не было еще такого, чтобы «главным» - т.е. персонажем, без которого вообще вселенная не обходится, - стал Ёжик! А еще Козлов как-то сказал, когда его спросили, как надо писать книжки: «Между словами должен сквознячок пробегать». Да, в хорошей книжке важны не только тексты, но и само пространство. Не верите? Возьмите книжку, убедитесь.

**Жвалеvский А., Пастернак Е. «Смерть мертвым душам»** - новая книга уже любимых нами авторов, получившая в 2013 году премию им. В.П.Крапивина. Это – триллер, действие которого разворачивается в... библиотеке. Главные герои триллера – книги и дети, многие из которых терпеть не могут уроки литературы. Между книгами классиков и «творениями» коммерсантов от литературы разгорается война за внимание читателей. Война нешуточная, леденящая кровь. В результате – читатели, засыпавшие над страницами Л.Толстого, начинают понимать, что не вся классика – жуткая скукота, что и «Война и мир», оказывается, очень даже ничего. Ребята начинают сочинять фанфики – переделки литературного произведения, над которым можно посмеяться, как душе угодно, сочинять продолжения и пародии, переносить персонажей в другое место и время. Издательство «Розовый жираф» провели международный конкурс фанфиков по произведениям школьной программы. Тысячи работ прислали

ребята, десять лучших можно прочитать в этой книге. Наверно, и вам захочется попробовать свои силы в таком оригинальном творчестве. Дерзайте, и нас познакомьте.



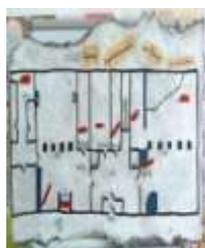
### Библиотечные хроники



Заведующая библиотекой Ембулаева Л.Н. Свердловской областной библиотекой для детей и юношества награждена Золотым дипломом **«Библиотекаря на пьедестал!»** Теперь о проектной деятельности библиотеки гимназии стало известно библиотечному сообществу города и области. В представленной презентации Людмила Николаевна подробно рассказала о двух самых масштабных проектах «Время читать!» и «Лекарство от амнезии». Радует, что на фоне других докладчиков наша гимназия выглядела очень достойно, нам есть, что предъявить, чем поделиться опытом.



**Команда 6-х классов** участвовала в Итоговом туре Литературного квеста **Путешествие по Уралу с детскими писателями**. Состязание, как всегда, было нешуточным. Участникам нужно было пройти по карте маршрут из 9 станций, ответить на вопросы по книгам С.Лавровой «Потешные прогулки по Уралу» и «Каменный пояс России. Путешествие по Уралу с детскими писателями», продемонстрировать свою смекалку, ловкость и умение находить выход из нестандартных ситуаций. Не смотря на то, что команда выступала не в полном составе, отважные девочки сумели собраться и заняли почетное третье место. Умницы!



**Команда 3 «А»** класса представляла гимназию на **районном конкурсе «Лучик-2014»** в номинации «Магистр книжных наук». Тема всех номинаций нынешнего конкурса – произведения Владислава Крапивина. Третьеклассники детально прочитали три книги: «Оруженосец Кашка», «Звезды под дождем» и «Чоки-чок, или Рыцарь Прозрачного кота». Команда работала дружно, отвечая на вопросы, создавая человечков из природных материалов, стреляя по мишени. Из 12 команд-участников наша заняла почетное 3 место и каждый член команды

получил значок «Лучший читатель». Для ребят участие и призовое место в подобном конкурсе – большая победа и важный опыт. Поздравляем! Молодцы!



В ходе путешествия **«По сказочным тропинкам Урала»**, ученики начальной школы познакомились с творчеством мало известного писателя-сказочника Н.П.Вагнера, которого в середине XIX века называли «Русским Андерсеном». Любопытно, что, будучи ученым биологом, членом Петербургской Академии наук, после выхода первого собрания сказок Андерсена, Николай Петрович задался вопросом: смогу ли я написать также или лучше? Он отошел от науки, стал писателем для взрослых и автором сборника «Сказки Кота-Мурлыки», в котором детским языком рассказывал недетские сказки. Накануне светлого праздника Пасхи ребята услышали его удивительную сказку «Кардыган». Сказки Вагнера предлагают читателям путь, на котором каждый может найти свое счастье, будят чувства и фантазию, помогают понять, что лишь щедрый сердцем человек способен одержать победу над злом. Жаль, что сказки нашего земляка почти не известны нынешним читателям.

Первоклассники в рамках проекта **«Время читать»** вместе прочитали и обсудили «Сказку о потерянном времени» Евгения Шварца, рассказ Л.Пантелеева «Честное слово». В ходе еженедельных встреч проекта маленькие читатели знакомятся с очень разными и очень важными книгами, которые могут поднять настроение, в увлекательной форме сообщить сведения об устройстве мира, о деятельности людей и жизни животных, дать повод задуматься о своем месте в жизни и законах общежития.

Предлагаем вашему вниманию **фотографии**, которые были сделаны во время **встречи с писательницей Еленой Соловьевой**, автором книги «Цветник

тетушки Петуны».

