

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 144

ПРИНЯТА

на заседании Методического совета
МАОУ гимназии №144

Протокол № 1 от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ гимназия № 144

/С.В. Мокина

Протокол № 1 от «28» августа 2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Клуб читателей - 2»**

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год (27 часов)

Составитель: Кошель Л.Н.,
заместитель директора по УВР
(иностранные языки)

Екатеринбург
2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: социально-гуманитарная. Данная программа направлена на воспитание качеств личности, необходимых для успешной интеграции ребенка в современный поликультурный мир, где английский язык является проводником. Программа направлена на формирование читательского кругозора, социальное и культурное развитие личности учащегося, его творческую самореализацию, процесс накопления эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта, освоения алгоритмов решения проблем, способов деятельности, потенциала способностей и потребностей. При этом, английский язык выступает как средство взаимопонимания, дружелюбия и успешного диалога в различных ситуациях общения.

Актуальность данной программы обусловлена тем фактом, что в современном динамичном поликультурном обществе, в век стремительного развития телекоммуникационных технологий нередко приходится сталкиваться с феноменом неприятия чтения как средства получения информации и общения. Общая грамотность населения снижается, что ведет к уменьшению умственного потенциала нации и становится, таким образом, серьезной стратегической проблемой для страны в целом. Чтобы избежать этого необходимо предлагать нестандартные способы для улучшения ситуации (интегрировать чтение в творческую деятельность). Перед учителем ставятся задачи научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию. В идеале чтение на иностранном языке должно носить самостоятельный характер, осуществляться не по принуждению, а сопровождаться интересом со стороны учеников. Актуальность программы также базируется на анализе запросов родителей (законных представителей) обучающихся, современных требований модернизации образования и потенциале гимназии №144, где английский язык является профильным.

Новизна программы заключается в развитии читательской компетенции и познавательно - творческих способностей учащихся 9-10 лет средствами английского языка; в расширении содержания языкового образования за счет интеграции истории, географии, героев Мифов в предлагаемых текстах для чтения; в создании презентаций, написании сценария, создания костюмов, постановки и видеосъемки.

Педагогическая целесообразность программы:

- учет возрастных особенностей детей 8-9 лет;
- обеспечение заинтересованности ребенка в образовательной деятельности, как в части ее содержания, так и в части формы; коммуникативная направленность – отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную значимость для ребенка;
- практической направленности курса.

Возраст детей и сроки реализации программы. Программа предназначена для учащихся 8-9 лет; рассчитана на 28 часов в год, 1 час в неделю (с сентября по апрель включительно). Длительность одного занятия – 40 минут.

Адресат:

Программа предназначена для мальчиков и девочек 8-9 лет, заинтересованных в изучении английского языка.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час (с сентября по апрель включительно)

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

Объем программы – 27 часов

Программа рассчитана на 1 год обучения: 27 часов в год

Форма реализации программы – традиционная, линейная

По уровню содержания: базовая программа. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения английскому языку, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности средствами иностранного языка.

Формы организации обучения - очная, групповая.

Форма аттестации – не предусмотрена. После освоения обучающимися программы документ об обучении не выдается.

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

- Контроль уровня сформированности коммуникативной компетенции отражен в творческих проектах детей, подготовке и создании презентаций и драматизации прочитанных произведений. Участие в творческих конкурсах разного уровня.
- Педагогический анализ результатов защиты творческих проектов. Полученный результат отражен в документальной форме – аналитической справке по итогам мероприятий.

Цель программы - формирование коммуникативной речевой компетенции обучающихся через чтение аутентичного адаптированного текста, формирование навыков самостоятельной деятельности и развитие творческой самореализации обучающихся (постановка видеоклипа по книге.), а также укрепление физического и психологического здоровья ребенка.

Программа имеет также следующие **развивающие и воспитательные цели:**

- развитие социокультурной компетенции, а именно умения участвовать в коммуникации в соответствии с международными нормами.
- развитие межкультурной компетенции, а именно умения участвовать в межкультурной коммуникации, учитывая особенности других культур.
- развитие ассертивности, а именно умения достигать поставленной цели, при необходимости преодолевая возникающие препятствия.

Задачи

1. Образовательные:

- обучать школьников лексическим единицам в соответствии с отобранными темами и навыкам оперирования этими единицами в коммуникативных целях;
- развивать умения обучающихся в области говорения - обучать отвечать на вопросы, выражать свое мнение, обсуждать прочитанное; в области чтения - совершенствовать умение читать адаптированные тексты с пониманием общей идеи, и с извлечением информации и с детальным пониманием;
- научить извлекать из текста необходимую информацию, использовать её для драматизации;

2. Развивающие - способствовать дальнейшему развитию мотивации к изучению английского языка;

3. Воспитательные - развивать эстетический вкус и формировать читательские потребности учащихся на английском языке.

Направленность программы: социально-педагогическая. Данная программа

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ раздела п/п	Тематика раздела / ситуаций общения	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Я и мои друзья»	5	1	4	Инсценирование рифмовки по теме
2.	«Я и школа»	5	1	4	Инсценирование рифмовки по теме
3.	«Я и животные»	5	1	4	Инсценирование рифмовки по теме
4.	«Я и еда»	3	0,5	2,5	Инсценирование рифмовки по теме
5.	«Я и времена года»	3	0,5	2,5	Инсценирование рифмовки по теме
6.	«Творческая мастерская»	3	0	3	Концерт «Jazz Chants' Fest»
Всего по программе		24	4	20	

Учебный тематический план

№ п/п	Тематика раздела / ситуаций общения	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1: «Я и мои друзья»		5	1	4	Инсценирование рифмовки по теме

1.1.	Знакомимся с именами друзей. Jazz chant “Who is Silvia?” / Джазовая рифмовка «Кто Сильвия?»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
1.2.	Разыскиваем друга. Jazz chant “Where’s Jack?”/ Джазовая рифмовка «Где Джек?»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
1.3.	Я люблю своих друзей. Jazz chant “I like my friends”/ Джазовая рифмовка «Я люблю своих друзей»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
1.4.	Что люблю я и мои друзья. Jazz chant “My favourite colour is yellow”/ Джазовая рифмовка «Мой любимый цвет желтый»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
1.5.	Будем доброжелательны. Jazz chant “I want to see Diana” / Джазовая рифмовка «Я хочу повидать Диану»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
Раздел 2: «Я и школа»		5	1	4	Инсценирование рифмовки по теме
2.1.	Я соблюдаю хорошие манеры. Jazz chant “Good manners”/ Джазовая рифмовка «Хорошие манеры »	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
2.2.	Я собираюсь в школу. Jazz chant “The backpack”/ Джазовая рифмовка «Школьный рюкзак»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
2.3.	Я выполняю домашнее задание. Jazz chant “Homework”/ Джазовая рифмовка «Домашнее задание»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
2.4.	Что я делаю в учебные дни и выходные. Jazz chant “The happy weekend song”/ Джазовая рифмовка «Песенка о замечательных выходных»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
2.5.	Я соблюдаю школьный распорядок. Jazz chant “Early bird”/ Джазовая рифмовка «Ранняя птица»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме

Раздел 3: «Я и животные»		5	1	4	Инсценирование рифмовки по теме
3.1.	Я знаю, что делают животные. Jazz chant “Mosquitos bite”/ Джазовая рифмовка «Комары кусаются»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
3.2.	Я умею описывать животных. Jazz chant “A bird has wings”/ Джазовая рифмовка «У птицы есть крылья»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
3.3.	Я знаю, что любят животные. Jazz chant “Flees like dogs” / Джазовая рифмовка «Блохи любят собак»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
3.4.	Я знаю, чем питаются животные. Jazz chant “Giraffes drink water” / Джазовая рифмовка «Жирафы пьют воду»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
3.5.	Я люблю наблюдать за животными. Jazz chant “Monkeys swing”/ Джазовая рифмовка «Обезьянки качаются»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
Раздел 4: «Я и еда»		3	0,5	2,5	Инсценирование рифмовки по теме
4.1.	Я хожу в магазин за продуктами. Jazz chant “Grandma is going to the grocery store” / Джазовая рифмовка «Бабушка идет в бакалею»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
4.2.	Я ем здоровую пищу. Jazz chant “The broccoli chant”/ Джазовая рифмовка «Брокколи»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
4.3.	Я угощаю на дне рождения. Jazz chant “Wonderful dream”/ Джазовая рифмовка «Чудесный сон»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
Раздел 5: «Я и времена года»		3	0,5	2,5	Инсценирование рифмовки по

					теме
5.1.	Я люблю, когда тепло/холодно. Jazz chant “The sun is shining” / Джазовая рифмовка «Солнце светит»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
5.2.	Я знаю 4 времени года. Jazz chant “4 seasons”/ Джазовая рифмовка «4 времени года»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
5.3.	Я одеваюсь по погоде. “If it rains”/ Джазовая рифмовка «Если идет дождь»	1	0,25	0,75	сочинение своей рифмовки по теме
Раздел 6: «Творческая мастерская»		3	0	3	Инсценирование рифмовки по теме
6.1.	Обсуждение программы концерта «Jazz Chants’ Fest». Распределение ролей. Подготовка ведущих, декораций	1	0	1	
6.2.	Подготовка творческих номеров	1	0	1	Генеральная репетиция в костюмах.
6.3.	Творческий концерт «Jazz Chants’ Fest»	1	0	1	Отзывы зрителей

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1: «Я и мои друзья»

- 1.1. Знакомимся с именами друзей. Jazz chant “Who is Silvia?” / Джазовая рифмовка «Кто Сильвия? »

Теория: вопросительные слова Who...What; грамматические структуры в настоящем неопределенном времени с глаголами be; have/has; have got/has got. Практика: название своего имени по буквам; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про свое имя; инсценирование рифмовки про имя.

- 1.2. Разыскиваем друга. Jazz chant “Where’s Jack?”/Рифмовка «Где Джек? » Теория: местоимения he, she, you, they с глаголом be; обстоятельство места over there; вопросительные слово Where...; грамматические структуры в настоящем неопределенном времени с глаголами be; know/don’t know. Практика: определение местонахождения; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про местонахождение своих друзей; инсценирование рифмовки про местонахождение своих друзей.

- 1.3. Я люблю своих друзей. Jazz chant “I like my friends”/ Джазовая рифмовка

«Я люблю своих друзей»

Теория: грамматические структуры согласия и несогласия в настоящем неопределенном времени So do I. Neither do I; I don't either/ I do, too.

Практика: согласие/несогласие со своими друзьями; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про себя и своих друзей; инсценирование рифмовки.

1.4. Что люблю я и мои друзья. Jazz chant “My favourite colour is yellow”/ Джазовая рифмовка «Мой любимый цвет желтый»

Теория: расширение активного словарного запаса по темам (цвета, числительные, продукты питания).

Практика: называние цвета и оттенков цвета; называние числительных до 1000; называние любимых продуктов и напитков; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про свои любимые цвета, цифры и продукты; инсценирование рифмовки про свои любимые цвета, цифры и продукты.

1.5. Будем доброжелательны. Jazz chant “I want to see Diana” / Джазовая рифмовка «Я хочу повидать Диану»

Теория: написание имен друзей по буквам.

Практика: название имен друзей по буквам; особенности чтения в различных типах слога и различных буквосочетаний; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про имя своего друга; инсценирование рифмовки про имена друзей.

Раздел 2: «Я и школа»

2.1. Я соблюдаю хорошие манеры. Jazz chant “Good manners”/ Рифмовка

«Хорошие манеры»

Теория: расширение активного словарного запаса по теме хороших манер и поведения.

Практика: создание мини проекта - постера «запретительный знак» о неуместных манерах и поведения; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки с использованием запретительных знаков; инсценирование рифмовки.

2.2. Я собираюсь в школу. Jazz chant “The backpack”/ Джазовая рифмовка «Школьный рюкзак»

Теория: расширение активного словарного запаса по теме «Школьные принадлежности»

Практика: создание мини проекта «Мой школьный рюкзак»; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про свой рюкзак; инсценирование рифмовки.

2.3. Я выполняю домашнее задание. Jazz chant “Homework”/ Джазовая рифмовка «Домашнее задание»

Теория: расширение активного словарного запаса по теме «Что мы делаем на уроках и в домашних заданиях»; использование глаголов действия в настоящем неопределенном времени.

Практика: создание мини проекта «Мой школьный рюкзак»; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про свой рюкзак; инсценирование рифмовки.

2.4. Что я делаю в учебные дни и выходные. Jazz chant “The happy weekend song”/ Джазовая рифмовка «Песенка о замечательных выходных»

Теория: расширение активного словарного запаса по теме «Дни недели. Расписание уроков. Занятия на уроках и в выходные дни»; использование глаголов be, have/has, can и глаголов действия в настоящем неопределенном времени.

Практика: создание мини проекта «Мой выходной»; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про выходные; инсценирование рифмовки.

2.5. Я соблюдаю школьный распорядок. Jazz chant “Early bird”/ Джазовая рифмовка «Ранняя птица»

Теория: местоимения he, she, you, they с глаголом be; обстоятельства времени in the morning, in the afternoon, in the evening.

Практика: определение, кто в группе «ранняя птица», а кто «сова» (интервью); чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про себя и своих друзей; инсценирование рифмовки.

Раздел 3: «Я и животные»

3.1. Я знаю, что делают животные. Jazz chant “Mosquitos bite”/ Джазовая рифмовка «Комары кусаются»

Теория: расширение словарного запаса по теме «Чем могут быть опасны животные для людей»; использование глаголов be, have/has, can и глаголов действия в настоящем неопределенном времени.

Практика: игра «Парные картинки»; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про опасных животных; инсценирование рифмовки.

3.2. Я умею описывать животных. Jazz chant “A bird has wings”/ Джазовая рифмовка «У птицы есть крылья»

Теория: расширение активного словарного запаса по теме «Внешность животных»; использование глаголов be, have/has, can и глаголов действия в настоящем неопределенном времени.

Практика: создание мини проекта «Мое любимое животное»; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про своих любимых животных; инсценирование рифмовки.

3.3. Я знаю, что любят животные. Jazz chant “Flees like dogs” / Джазовая рифмовка «Блохи любят собак»

Теория: расширение активного словарного запаса по теме «Что (кого) любят/не любят разные животные»; использование глаголов be, have/has, can и глаголов действия в настоящем неопределенном времени.

Практика: игра «Парные картинки»; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про то, что (кого) любят/не любят разные животные; инсценирование рифмовки.

3.4. Я знаю, чем питаются животные. Jazz chant “Giraffes drink water” / Джазовая рифмовка «Жирафы пьют воду»

Теория: расширение активного словарного запаса по теме «Чем питаются различные животные»; always, never, almost never; использование глаголов like/hate; be hungry/thirsty в настоящем неопределенном времени.

Практика: создание постера «Пищевая корзина»; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про питание животных; инсценирование рифмовки.

3.5. Я люблю наблюдать за животными. Jazz chant “Monkeys swing”/ Джазовая рифмовка «Обезьянки качаются»

Теория: расширение активного словарного запаса по теме «Движения животных»; использование предлогов направления up, down, around и др.; глаголов be, can и глаголов действия в настоящем неопределенном времени.

Практика: игра «Угадай - ка»; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про выходные; инсценирование рифмовки.

Раздел 4: «Я и еда»

4.1. Я хожу в магазин за продуктами. Jazz chant “Grandma is going to the grocery store” / Джазовая рифмовка «Бабушка идет в бакалею»

Теория: расширение активного словарного запаса по теме «Покупки в бакалее»

Практика: названия продуктов и напитков в бакалее; составление листа покупок в бакалее; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про свои любимые продукты в бакалее; инсценирование рифмовки.

4.2. Я ем здоровую пищу. Jazz chant “The broccoli chant”/ Джазовая рифмовка «Брокколи»

Теория: расширение активного словарного запаса по теме «Овощи». Практика: игра «Овощное лото»; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про свои любимые овощи; инсценирование рифмовки про свои любимые овощи.

4.3. Я угощаю на дне рождения. Jazz chant “Wonderful dream”/ Джазовая рифмовка «Чудесный сон»

Теория: глагол have (had) в простом прошедшем времени; расширение активного словарного запаса по теме «День рождения».

Практика: мини проект «Меню на день рождения»; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про свои любимые овощи; инсценирование рифмовки про свои любимые овощи.

Раздел 5: «Я и времена года»

5.1. Я люблю, когда тепло/холодно. Jazz chant “The sun is shining” / Джазовая рифмовка «Солнце светит»

Теория: it’s raining/it’s snowing простое продолженное время; расширение активного словарного запаса по теме «Погода».

Практика: мини проект «Прогноз на день»; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про погоду; инсценирование рифмовки про погоду.

5.2. Я знаю 4 времени года. Jazz chant “4 seasons”/ Джазовая рифмовка «4 времени года»

Теория: расширение активного словарного запаса по теме «Времена года».

Практика: мини проект постер «Мое любимое время года»; чтение рифмовки

по ролям; трансформация рифмовки про времена года; инсценирование рифмовки про времена года.

5.3. Я одеваюсь по погоде. “If it rains”/ Джазовая рифмовка «Если идет дождь»

Теория: условные предложения If it rains, I’ll wear...; расширение активного словарного запаса по теме «Одежда».

Практика: мини проект «Одень младшего брата/сестру по погоде»; чтение рифмовки по ролям; трансформация рифмовки про погоду и одежду; инсценирование рифмовки.

Раздел 6: «Творческая мастерская»

6.1. Практика: обсуждение и составление программы концерта «Jazz Chants’ Fest». Распределение ролей. Подготовка ведущих. Создание декораций.

6.2. Подготовка творческих номеров. Генеральная репетиция.

6.3. Творческий концерт «Jazz Chants’ Fest».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

1. Учащиеся получают представление о целостном, социально ориентированном взгляде на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур.
2. Будет формироваться уважительное отношение к истории и культуре других народов и стран.
3. Будут сформированы навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Будут развиваться мотивы учебной деятельности, и формироваться личностный смысл учения.
5. Будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
7. Будет сформирован опыт творческой деятельности.

Метапредметные результаты

1. Учащиеся овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
3. Освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
4. Будут активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

6. Смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

7. Будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты

- понимать смысл адаптированного текста и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- делать обзор; инсценировать изученные произведения;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки литературных героев с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Социолингвистическая компетенция

В рамках социолингвистической компетенции семиклассник должен овладеть необходимыми для взаимодействия с другими людьми языковыми средствами, применяющимися для:

- предложения и согласования совместных действий;
- презентации своей точки зрения;
- высказывания своего мнения, выражения согласия/несогласия с партнером
- оценки фактов и ситуаций;
- обмена информацией, пожеланиями

Специальные учебные умения. Учащиеся научатся систематизировать слова, например, по тематическому признаку и пользоваться языковой догадкой.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график

<i>Дата начала обучения</i>	<i>Дата окончания обучения</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Количес тво учебных дней</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>Режим занятий</i>
12 сентября	15 мая	28	28	28	1 занятие по 1 часу в неделю

Каникулы	26 октября - 4 ноября
	31 декабря – 10 января
	27 марта – 4 апреля
	27 мая – 31 августа

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы
 Инновационная уровневая программа дополнительного образования по английскому языку «Macmillan Academy». О.А. Гужновская, - Macmillan Publishers Limited, 2012

Материально - техническое оснащение занятий:

- Интерактивная доска.
- Компьютер
- Микрофон
- Наглядность: книги, иллюстрации, видео фрагменты, аудиозаписи, карты.

Кадровое обеспечение

- **Уровень образования:** Высшее профессиональное или среднее профессиональное образование.
- **Направление подготовки и специальность:**
 - *Профильное:* «Филология» (английский язык и литература), «Лингвистика», «Педагогическое образование» (профиль: иностранный/английский язык), «Перевод и переводоведение».
 - *Допускается:* «Педагогическое образование» (любой профиль) при наличии документа о профессиональной переподготовке по программе «Учитель английского языка» или при наличии международного сертификата, подтверждающего уровень владения языком не ниже Advanced (C1) — CAE, IELTS (7.0+), TOEFL iBT (95+).

Основная форма проведения занятия:

игра

- ребусы,
- загадки,
- составление рифмовок с новой лексикой;

выполнение творческих заданий:

- презентации,
- иллюстрации,
- драматизация,
- аппликация,
- создание костюмов для клипа,
- съёмка клипа)

Литература для педагога:
Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Устав МАОУ гимназии № 144.

15. Положение о правилах оказания платных образовательных и иных услуг.

Литература, использованная при составлении программы

1. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 01.11.2021 №934-д «Об утверждении методических рекомендаций»
2. Изменения в Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» от 04.03.2022 г. № 219-д. Сборник нормативных документов. Иностранный язык/сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2010.
3. Инновационная уровневая программа дополнительного образования по английскому языку «Macmillan Academy». О.А. Гужновская, - Macmillan Publishers Limited, 2012
4. Комплексная программа обучения английскому языку детей 4- 7 лет: планирование, занятия, игры, творческие мероприятия/ авт. – сост. М.Л. Филина - Волгоград: Учитель, 2010.
5. <http://www.pedlib.ru> – Сайт педагогической библиотеки
6. <http://www.macmillan.ru>

Литература для обучающихся (родителей, законных представителей):

1. Мильруд. Р.П. Методика преподавания английского языка. М.: Дрофа, 2007.
2. Ощепкова Т. В., Пролыгина М. М. Приемы обучения различным видам чтения// Иностранные языки в школе. М., №3, 2005.
3. Радкин К.А. Чтение на английском языке. М.: Дрофа, 2004.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М.: Астрель, 2008.
5. О.Д. Кузьменко, Г.В. Рогова «Учебное чтение, его содержание и формы», «Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия», стр. 241
6. К.И. Крупник «Об обучении беспереводному чтению», «Вопросы обучения устной речи и чтению на иностранном языке», стр. 214

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 378228477860687393792280712198894233303137369388

Владелец Мокина Светлана Владимировна

Действителен с 05.05.2026 по 05.05.2027