

11 апреля в библиотеке имени Горького проходил финальный этап районного конкурса «Лучик» в номинации «Литературный эрудит: приключения начинаются». Выявление победителей проходило в форме викторин по книге С.А.Лавровой «Остров, которого нет» и Экзюпери «Маленький принц». Команда учеников 6-х классов в составе: Летемин Сергей, Метелев Данил и Злобин Илья достойно защищала честь гимназии и звание лучших читателей района. Ребята прекрасно знали текст, быстро ориентировались в ответах на вопросы, но на литературных соревнованиях такого уровня слабых участников не бывает, в подведении итогов счет идет не на единицы, а на десятые баллов. Желанные «десятые» команда потеряла в конкурсе на создание на время цветка в технике оригами, вперед вырвались команды, в составе которых были девочки, более умелые в подобных навыках.

Итог – третье место, подаренные книги, диплом и значки «Лучший читатель». Поздравляем ребят и верим в их дальнейшие победы.



**ПРОЕКТ «УЧЕНИК СКАЗОЧНИКА»**

# ***АЛЬМАНАХ***



**«МОЯ СКАЗКА»**

**Работы учеников 5-х классов**

**г.Екатеринбург**

**2013**

## *Моя сказка*

Среди сказок Андерсена, которые были предложены для чтения в начале проекта, есть такие, в которых автор очень внимателен к деталям, описываемым предметам. Это сказки «Старый уличный фонарь», «Пастушка и трубочист», «Стойкий оловянный солдатик», «Бутылочное горлышко».

Вы заметили, что Андерсен в качестве героев своих историй чаще всего выбирает обычные, повседневные вещи, с которыми человек сталкивается ежедневно? Это не случайно: между вещами и хозяевами существует связь, их судьбы переплетаются. У каждой вещи, по мысли сказочника, есть своя душа, характер, голос. Как правило, вещи взяты в конце пути, в конце жизни, в завершении судьбы. Именно тогда они могут вспомнить и рассказать о своей жизни.

Найдите в своем доме вещь, которая могла бы стать «героиней» сказки. Представьте, что она рассказала вам свою историю. Запишите ее для нас.

2 апреля – день рождения Андерсена, посвятите ему свою сказку.

Предлагаем вам познакомиться с тем, чему в ходе проекта «Ученик сказочника» научились пятиклассники. Нам показался очень интересным выбор «героев» сказочных историй, многие из которых получились очень трогательными и откровенными. Очевидно, что многие впервые обратились к данному жанру, но нельзя не заметить, что это, как правило, сказки читающих детей. Сочинение собственной сказки позволило авторам внимательно взглянуть на окружающий мир, по-новому оценить свои дорогие вещи и отношение к ним. Кому-то из ребят в этом непростом задании помогали родители, и это, на наш взгляд, замечательно. Что может быть лучше вместе сочинять сказку, фантазировать, одушевлять вещи, выявлять их характер, настроение, придумывать судьбы? Разумеется, не все сказки совершенны, но мы не стали «приглаживать» их. Не судите строго, разделите с начинающими учениками сказочника радость творчества.

## Сказки 5-а



## **Волков Кирилл, 5-а**

### **Четырёхколёсный друг**

Когда-то меня сделали на фабрике детских игрушек. Я был красивый четырехколесный велосипед. Меня отвезли в один из детских магазинов.

Я стоял на полке и весь сиял, но никто не обращал на меня внимания. Мне стало грустно. Вдруг ко мне подошел мужчина и сказал: «Вот этот!» Меня упаковали в коробку и обклеили праздничной бумагой. На следующий день, когда все гости уже собрались, меня подарили маленькому мальчику, его звали Кирилл. Он очень обрадовался мне и стал нажимать на кнопку, а я мигал своей красной лампочкой. Так я приветствовал его. Мы стали кататься с ним по коридору. У него здорово получалось, он молодец! А потом он попросился на улицу, но родители не разрешили, потому что там было холодно, и лежал снег.

Когда наступило лето, мы ездили гулять в парк и иногда на дачу. Мне откручивали два маленьких колеса, и Кирилл учился ездить уже на двух.

Однажды, когда мы гуляли по парку, Кирилл упал. Он сильно разогнался и не смог вовремя остановиться. У него была ушиблена коленка, он плакал, но не от боли, а потому что немного помял мое колесо. Папа пожалел его, просил не переживать и пообещал починить меня. Он сдержал свое слово.

Теперь Кирилл вырос, ему купили новый большой велосипед, а меня поставили в гараж. Он иногда приходит ко мне в гости, крутит мои колеса, гладит меня и вспоминает, как хорошо нам было вместе.

## **Режецкая Настя**

### **Старая кисточка**

Однажды приснился мне сон. Вижу свою комнату, шкаф с игрушками, стул, стол. На столе лежат учебники, тетради, стоит письменный прибор с ручками, карандашами и с несколькими кистями для рисования. Вдруг слышу голоса и не понимаю, кто разговаривает, ведь в комнате никого нет, но тут же догадываюсь, кто говорит. «Моя хозяйка всегда берет меня в школу, потому что я очень красивая», - хвастается новая ручка. «И нас, и нас», - вторят наперебой цветные карандаши. «А про меня она забыла», - грустно сказала кисточка, - «а совсем недавно мы рисовали с ней картины, одну даже взяли на школьную выставку».

Утром я проснулась и сразу побежала к моей кисточке, повязала ей розовый бантик.

Старый друг лучше новых двух.

## **Архиреева Настя**



### **Пылесос**

Один раз стоял пылесос в комнате за серыми шторами. Вдруг включили телевизор, там шла программа про слонов. Пылесос прислушался. В телевизоре говорили, что у слонов есть мощный хобот и они медлительные. Пылесос задумался: «Может я родился слоном?»

Наступило утро. Все ушли на работу, пылесос подошел к большому шкафу и сказал: «Вещи, дорогие, помогите мне сделать костюм слона» И ему помогли! Через час пылесос надел свой новый костюм: картонные уши, серую ткань, вместо хвоста – шнур. Тут кто-то зашуршал замком. Пылесос спрятался за шторами. В квартиру пробрался вор. Он взял с полки золотого слона. И тут пылесос с шумом побежал за воров, тот от неожиданности прыгнул с балкона. Золотой слон захлопал и сказал, что пылесос настоящий герой.

Вскоре пришли домой дочка с мамой. Мама заглянула за шторы, а там пылесос в костюме стоит. Мама выбросила костюм в ведро, подошла к дочке, сказала: «Не надо больше надевать на пылесос костюмы. Ведь он не слон, он спасатель от пыли». Девочка посмотрела на пылесос и начала делать уроки. И хотя у пылесоса выбросили костюм, он не расстроился, а только подумал: «Пусть я не слон, а простой пылесос, но способен на многое!»

## **Шевченко Роман**

### **Друг**

В один прекрасный день мне купили футбольный мяч. Он был очень красивый и прыгучий. Я никак не мог наиграться в футбол с этим замечательным мячом.

Однажды, я сидел и делал уроки после того, как мы с мальчиками поиграли в футбол моим новым мячом. И вдруг я услышал чей-то голос. Голос шел с той стороны, где лежал мяч. Я подошел поближе и понял, что это говорит мой мяч: «Рома, я очень рад, что меня купили тебе. Я помню, как ты радовался, когда меня купили». Я ему ответил: «Для меня ты самый лучший мячик на свете!» Потом я доделал уроки и опять пошел играть в футбол со своим любимым мячом.

## **Шестакова Кристина**



### **Волшебный карандаш**

Как-то вечером сидела я за письменным столом и рисовала рисунок цветными карандашами. Вдруг один из карандашей заговорил человеческим голосом. Я была в недоумении. «Что ты рисуешь?» - спросил меня карандаш. «Кошку», - ответил я. «Какую?» «Волшебную, как я?» - спросил он. «Да, как ты», - ответила я. И мы стали с ним общаться. Карандаш рассказал мне, что живет в волшебном мире карандашей, и там он самый старший. Мне тоже захотелось побывать в мире карандашей, но карандаш объяснил, что люди там не живут. Потом, он сказал, что ему пора в коробку с карандашами. А еще пообещал, что иногда будет со мной разговаривать.

## **Ямщиков Дима**

### **Мои кроссовки**

«Мы помним, когда ты покупал нас. Ты был очень рад, носил нас каждый день. А сейчас? Лежим мы в каком-то подвале совсем одни». Однажды пришла мама, забрала кроссовки, постирала и отдала другому мальчику. «Нам снова рады и носят каждый день!»

## **Дряхчинкова Яна**

### **Сказка о кукле**

Жила-была кукла. Лежала она в чулане и говорила: «Вот бы хозяйка вспомнила обо мне. Она бы причесала мне хвостик, постирала бы платье,

поговорила со мной. Мы были такими хорошими друзьями» И вдруг дверь чулана закрипела. Внезапно начали искать что-то и взяли куклу. Кукла обрадовалась. Как она мечтала, ей причесали хвостик, постирали платье, поговорили. Больше куклу никогда не забывали. И кукла никогда не чувствовала себя брошенной.

## **Кашин Павел**

### **Музыкальная шкатулка**

Однажды в одной музыкальной школе случилось что-то странное. В одном из классов, когда никого не было, все инструменты начали разговаривать друг с другом. «Почему я все время лежу у кого-то на коленях?» - возмущалась Гитара. «Да, гитара права, я тоже не хочу, чтобы меня били!» - поддержал Барабан. И в классе все инструменты стали жаловаться друг другу. «Стойте! Перестаньте вы жаловаться! Мы же музыкальные инструменты и каждый из нас по-своему хорош, каждый вносит в музыку что-то свое», - сказала бабушка Труба. Тут в класс вошли дети, начали играть на инструментах. Бабушка Труба оказалась права, каждый из инструментов внес свой вклад в общее дело.

## **Пахомов Владимир**

### **Пенал**

Однажды, когда я был в третьем классе, я сделал уроки и пошел на кухню. Там я услышал голос, он был очень писклявый и смешной. Вернувшись в свою комнату, я увидел, что пенал разговаривает с портфелем! Я был очень удивлен. Я спросил у пенала, почему он раньше не разговаривал. Пенал промолчал. Позднее я узнал, что все пеналы разговаривают, просто они боятся разговаривать при людях. Я до сих пор хожу с этим пеналом и частенько с ним разговариваю, это очень весело и изумительно.

## **Сидорова Валерия**

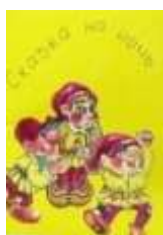
### **Миледи**

Как-то раз Рома и его бабушка решили сделать уборку на чердаке. Договорились так: Рома стоит на лестнице и ловит ненужные вещи, которые бабушка будет ему кидать. И вот когда уборка была почти закончена, внук зашел на чердак и увидел в углу маленькую коробку из-под обуви. Ему стало



интересно, что же там лежит. Когда он открыл коробку, то увидел... куклу! Она лежала неподвижно, у нее были запутанные волосы, потертая шляпочка. Стоптаные туфельки, на платье было оборвано кружево, а на руке был браслет, с надписью «Миледи». Неожиданно кукла заговорила: «Ой, сколько лет я пролежала в этой коробке. Как давно я не видела луч светлого солнца. В моей молодости у меня были друзья и любимая хозяйка Варечка. Мы с ней были очень дружны. Каждый вечер она меня купала, кормила, укладывала спать, на ночь мы дуг другу рассказывали, как прошел день. Но потом Варечка выросла, и ее семья переехала из Италии во Францию, а меня оставили тут». Выслушав рассказ, Рома положил Миледи обратно в коробку и унес к себе в комнату. На следующий день он начал разыскивать семью Варечки, и оказалось, что семья как раз была проездом в Италии. Они встретились, и Рома отдал куклу Варечке. Как оказалось, через несколько месяцев в семье родилась дочка, и теперь за куклой будет ухаживать она!

## Тетерина Полина



### Сказка на ночь

Однажды вечером, когда я умылась и уже лежала в кровати, услышала странный голос. Сначала я не обращала на него внимания и думала, что мне послышалось, но потом раздался еще один голос. Под кроватью шел разговор. Я заглянула туда, но ничего особенного не увидела. Но потом хорошо приглядевшись, увидела мой старый пенал, с которым ходила в третий класс. Я взяла его, в нем лежали мои старые карандаши и ручки, самое удивительное – они разговаривали! Карандаш посмотрел на меня и спросил: «Давай мы расскажем тебе сказку про одну девочку?» Я ответила: «Давай!» Я сидела всю ночь и слушала сказку про девочку, которая плохо относилась к своим карандашам и ручкам. В итоге я поняла, что это сказка про меня! Как я кидала ручки, не точила карандаши. Дослушав сказку, я уснула прямо на полу. Утром меня разбудила мама и вышла из комнаты. Пока она готовила завтрак, я заглянула под кровать, достала свой старый пенал и увидела, что все ручки и карандаши лежат аккуратно.

## **Евтюнина Даша**

### **Музыкальная шкатулка**

В антикварном магазине на полке стояла небольших размеров музыкальная шкатулка. Было видно, что шкатулка старинная, рисунки на ней стерлись. Шкатулку уже много лет никто не брал в руки, и из-за этого ей было грустно. «А ведь когда-то со мной играли, меня включали почти каждый день и слушали мою мелодию. После того как мастер меня сделал, меня купил почтенный господин для своей дочки. Вот же наглость! Меня дарят кому-то без моего разрешения! Это не справедливо! Ой, я, кажется, отвлеклась. Так вот, меня подарили девочке на ее день рождения. Она так обрадовалась, что весь день не выпускала меня из рук. Девочка постоянно включала меня и слушала мою мелодию. Я жила в этом семействе почти пять лет. Но однажды вся семья уехала на пикник, в доме осталась только старая бабушка. Больше я девочку и ее родителей не видела. Позже бабушка отнесла меня в антикварный магазин.

Долго я там, на полке пылилась. Но однажды один молодой человек меня купил в подарок для своей возлюбленной. Девушка мало уделяла мне внимания, включала меня всего два раза за несколько недель. А потом вообще запрятала на чердак. Грустно там было, тоскливо. Одни пауки да мыши. Однажды в доме случился пожар. Я подумала, что пришел конец, но спаслась. Меня какой-то бродяга подобрал и засунул в грязный пыльный мешок. Фи, там было так мерзко! Этот бродяга меня продал какому-то моряку, который возил меня с собой в разные страны. Когда моряк вышел на пенсию, то стал включать меня ежедневно. Слушал меня часами. Потом он отдал меня своему сыну, тот своему и так далее. Меня начали передавать из поколения в поколение, некоторые владельцы меня слушали, а некоторые забрасывали на чердак. Уже даже не помню, сколько хозяев я сменила», - вздохнула шкатулка. «И вот я здесь, и никто не хочет послушать мою чудесную мелодию», - с грустью подумала музыкальная шкатулка.

## **Рахимова Камилла**



**Старая ракетка**

Я ракетка для игры в теннис. У меня небольшой рост, так как я предназначена для маленьких детей. Меня сделали на фирме «Wilson», у меня разноцветные струны и яркая ручка. Яркие цвета привлекают маленьких детей. У меня было три хозяина. Первой была девочка Лера, которая очень любила теннис и упорно занималась. Я слышала, что сейчас она мастер спорта и выигрывает международные турниры. А потом я дружила с мальчиком Тимуром. Он спортивный мальчик, но теннис его не привлекал. Он достиг больших успехов в плавании. Тимур тоже мастер спорта России. Я знаю это потому, что осталась жить у него в семье. На мою радость через несколько лет мною заинтересовалась его сестренка Камилла. Целый год мы с ней изучали азы тенниса. Камилла очень прилежная ученица и с каждым годом играет лучше и лучше. Я слежу за ее результатами. Она много тренируется, успешно выступает на соревнованиях.

Мне уже 17 лет, для ракетки это солидный возраст. Я уже не такая яркая, да и форму немного потеряла. Но иногда меня берут в спортивный зал и дают поиграть новеньким детям, которые хотят заняться теннисом. Я очень рада этому, так как приношу детям радость и приобщаю их к спорту.

## **Капустина Юля**

### **Мои шторы**

Мама повесила мне в комнату новые шторы. Они были великолепны! На нежном розовом фоне располагались большие объемные цветы. Наступил мой День рождения, и я украшала свою комнату, не обошла вниманием и шторы. На них я повесила надувные шары разного цвета. Через три дня ближе к вечеру я услышала: "Ой, больно!" Шарик синего цвета расплавился от жары и лопнул, оставив на шторе резиновое пятно. Чем только я его не отстирывала – бесполезно. Сначала я расстроилась, но потом нашла выход из положения: приколола по всей шторе разноцветные капроновые бабочки, и пятна стало не видно. Теперь смотря на них, мне хочется воскликнуть: «Ах, до чего же прекрасные мои шторы!»

## Сказки 5-6



### Чапкий Александр

#### Старый виниловый проигрыватель

Я – виниловый проигрыватель «Мелодия-103». Мне уже много лет. Из них четверть века я пролежал на чердаке старого деревянного дома вместе со старыми книгами.

Раньше по вечерам вся семья собиралась около меня, чтобы послушать старые пластинки. В полутемной комнате, освещенной лишь догорающими в камине поленьями, тихонько играла красивая музыка. Но однажды у меня сломалась игла.

- Я постараюсь найти такую же иглу, - сказал Семен Максимович.

- Надеюсь, что ты найдешь ее, - ответила Галина Иосифовна.

Семен Максимович побывал во многих местах, исходил вдоль и поперек все блошинные рынки, но нужную иглу так и не нашел. В результате, я оказался на чердаке.

Там я познакомился с разными книгами, которые давно не читали и за ненужностью подняли на чердак. Нашел свою коробку и издали увидел декоративную мельницу для сада, которую на зиму убрали. Книжки были самые разные: про Робинзона Крузо, Шерлока Холмса, была даже совсем маленькая и потрепанная книжка про Колобок и курочку Рябу. Коробка моя была покрыта толстым слоем пыли и наводила на меня уныние: я понимал, что скоро стану таким же унылым. Когда наступила ночь, и в доме все стихло, книжки начинали шуршать вытертыми страницами и наперебой рассказывать свои истории. Когда они затихали, то я слушал мелодичное завывание ветра в печной трубе и вспоминал то время, когда семья собиралась вокруг меня и слушала мою музыку. Время тянулось очень медленно, и я уже отчаялся ждать, что про меня когда-нибудь вспомнят. Но однажды произошло следующее.

К нам в гости пришел Андрей Владимирович, который увлекался старинными радиоприемниками и старыми проигрывателями, а Семен Максимович рассказал ему про мою сломанную иглу (да, он все это время помнил обо мне, не забыл про любимый проигрыватель).

- У меня как раз где-то завалялась пара штук, и я искал, кому их подарить! - Воскликнул наш друг.

- Большое тебе спасибо! Сейчас я его принесу.

Через минуту я уже был в руках дедушки. Он принес меня в гостиную, снял старую иглу и стал меня протирать от пыли и грязи в то время, как Андрей Владимирович побежал домой за новыми иглами.

The Beatles, ABBA, Boney M... Как же я по ним соскучился! Уже вечером приедут родственники, и мы соберемся, как в старые добрые времена в полутемной гостиной, освещаемой лишь догорающими в камине поленьями.

## **Добрякова София**

### **Ручка**

Привет всем! Это я – ручка! Сегодня я вам расскажу историю про себя. Я стояла на витрине магазина со своими сестрами. И вдруг в магазин зашла девочка, ее звали Соня. Она долго выбирала ручку и, наконец, выбрала меня.

Она принесла меня домой. На следующий день Соня пошла в школу и взяла меня с собой. Походила она со мной недолго, недели две, потом бросила в ящик и забыла. Через месяц, когда она купила новый пенал, заглянула в ящик, нашла меня и положила в новый пенал. В пенале я лежала рядом с линейкой и карандашом, а еще в этом пенале лежали ножницы, фломастеры, транспортир. Но среди всех этих предметов я стала любимой ручкой, она закончила со мной пятый класс.

## **Борисов Евгений**



### **Удивительная история машинки**

Когда я сплю или меня нет дома, моя машинка Chevrolet выезжает с игрушечной парковки и отправляется путешествовать по квартире. Машинка Chevrolet самая любимая из моей коллекции, она не любит скучать, ей нравятся приключения. У нее красивый оранжевый наряд, всегда хорошее настроение и весело подмигивающие яркие фары. Выехав с парковки, машинка направляется на игрушечную заправку, затем на игрушечную мойку. Если ей нездоровится, рядом ждет автосервис.

Во время своих путешествий машинка Chevrolet общается с другими машинками. У нее много друзей, так как я собрал большую коллекцию моделей. Вместе они катаются с трамплинов, устраивают гонки и делятся последними новостями.

Я расскажу об одном ее приключении.

Как-то раз машинка Chevrolet решила погулять и нечаянно забрела в неблагополучный район, где жили огромные и недружелюбные Камазы. Они отбирали у маленьких машинок все топливо. Маленькая Chevrolet слышала от своих друзей разные истории о том, как Камазы обижают малышей, и поспешила покинуть их район. Но злые Камазы заметили малышку и бросились в погоню.

Машинка Chevrolet на максимальной скорости убегала от погони. И вот на пути показался мост. Маленькая Chevrolet легко перемахнула через него, а для преследователей он оказался ловушкой. Этот мост был старым, его давно

не ремонтировали, он не выдержал тяжести огромных Камазов и рухнул вниз.

Маленькая Chevrolet сообщила о происшествии шерифу, и Камазы были задержаны. Огромные автомобили, попав в такую переделку, искренне раскаялись и твердо обещали жить мирно со своими соседями. С тех пор неблагополучный район, где жили Камазы, стал благополучным районом, где живут Камазы. Теперь здесь всегда рады гостям.

А машинка Chevrolet продолжает путешествовать.

## **Арефьев Никита**

### **Удивительная история**

Каждый день я перед сном ждал чего-то мистического. И вот однажды ночью мне показалось, что все мои игрушки ожили и играют друг с другом, а со мной играть боятся. После этого я думал, что же у меня дома, что там делают игрушки? Ночью я решил пристально рассмотреть игрушки. Я увидел, что оказывается, моя машинка живая, у нее и глаза и рот, все живое. Днем я пришел домой и решил познакомиться с моей машинкой. Потом каждую ночь я говорил с ней и удивлялся, какая замечательная моя машинка! Все-таки наш мир полон тайн!!!

## **Самкова Валерия**



### **Карандаш**

Прежде чем положить карандаш в коробку, карандашный мастер решил дать ему совет.

- Есть пять вещей, которые ты должен знать, - сказал он карандашу. Всегда помни и не забывай их, и тогда ты станешь настоящим карандашом.

Первое: ты можешь сделать много вещей, если ты позволишь кому-то держать себя в руках.

Второе: тебя будут обтачивать время от времени, но это необходимо.

Третье: ты будешь способен исправлять ошибки, которые ты совершаешь.

Четвертое: твоя важная часть будет всегда находиться внутри тебя.

И пятое: на какой бы поверхности тебя не использовали, ты всегда должен оставить свой след.

Карандаш понял и пообещал помнить об этом.

## **Крапивина Даша**



### **Комод из детства**

Эта вещь появилась у нас в доме давно, наверное, когда я была маленькой. Родители купили комод, который и является этой вещью. Его я помню с 5 лет. Мебель довели до нашего дома на специальном грузовике. Родители сами собрали его.

Когда в наш дом зашел незнакомый мужчина и затащил огромную коробку, я была удивлена. Меня мучил вопрос, что же внутри. Я с любопытством заглянула туда, и увидела там много разных досок. Конечно, это были не какие-то деревяшки, а ровные и прямые дощечки разных размеров. Еще в большой коробке был мешочек с разными деталями: болтиками, винтиками и ручками. Примерно через час, вместо удивительной коробки, стоял комод. Он был красив, огромен и вместителен. Я тогда думала: «как из кучи досок может получиться какая-то вещь? Наверно, мои родители волшебники?»

Вечером, родители пошли ужинать, а я осталась в комнате вместе с комодом и множеством разных игрушек. Вдруг, я услышала какой-то необычный звук. Я ни чуточки не испугалась, т.к. мне часто приходилось сталкиваться с разными звуками в нашем доме: ревом холодильника или с шипением вентилятора. Мне не было страшно, но мне было жутко интересно, кто это кричит. Я обошла всю комнату, она была большой и просторной, но ничего такого, что могло издавать звуки, не увидела. Тогда я обратно села за свой стол, и дальше стала читать свою любимую книгу. Но вдруг, что-то опять зашумело, и чихнуло. Вот тогда я действительно испугалась и подпрыгнула со страху. «Ну, скажите мне, кто мог чихнуть в комнате, в которой находится лишь один человек?» Я снова обошла комнату, мой взгляд остановился на нем, на новом комод. И вдруг он со мной заговорил. У меня было чувство, что я сошла с ума...



- Привет, - сказал мой новый знакомый.

Я отпрыгнула назад от неожиданности.

- З-з-дравствуй, - ответила я, заикаясь.

- Я тебя напугал? – вежливо спросил комод.

- Да нет, что ты, - ответила я.

И комод начал рассказывать мне про свою жизнь. Я слушала с таким интересом, что не замечала, как быстро летит время. Мы просидели с моим новым соседом по комнате, почти два часа. А потом я уснула. Проснувшись, сразу побежала в комнату к комоду. Странно, но он ничего не говорил. Тогда я первая начала разговор, а он все также молчал. Когда пришли родители, я рассказала им эту странную и в то же время смешную историю... Конечно, что можно было ожидать, они начали смеяться. Мне было обидно, что мне не верят.

Только потом я поняла, что вся беседа с комодом, был всего лишь сон.

Сейчас, комод все еще стоит у меня в комнате, теперь в нем хранятся не мои игрушки, а игрушки моего младшего брата. Вот такая история...

## Гудина Александра



### Удивительная история карандашика

Однажды одной девочке подарили коробку красивых карандашей. Они жили в стаканчике. Их было очень много, цветные и простые. Девочке они нравились, и она всегда следила, чтобы они были хорошо подточены. А после работы она всегда ставила их в стаканчик. Работа у карандашей была интересной – рисовать, чертить, раскрашивать.

Девочка очень любила рисовать одним простым карандашом. И картины у нее всегда получались, как живые. Когда у девочки было плохое настроение, она рисовала тучку с дождем. А когда карандаш рисовал солнышко, у его хозяйки поднималось настроение. Если вдруг карандаш ломался, девочка брала точилку и подтачивала его. Ему было больно, но он терпел, карандаш чувствовал, что с его помощью получают красивые картины.

Девочка росла, а карандаш становился все меньше и меньше. Когда девочка выросла, у нее уже не было времени рисовать любимые картины, Она отдала все свои карандаши своему брату, а тот маленький любимый карандашик хранит в шкатулке.

## **Бормотов Александр**

### **Как однажды ожила моя книга**

Однажды, когда я сидел и читал сестре книгу, книга начала шевелиться. Я подумал, это сестра подшучивает надо мной. Я посмотрел на сестру, но она не шевелила книгу. Я испугался, отошел от стола. Книга подпрыгнула и сказала: «ОЙ!» Я в недоумении спросил книгу: «Ты говоришь!?» Моя сестра подошла к нам и стала трогать книгу. Книга засмуцалась и попросила прекратить. Она стала рассказывать нам истории из своей жизни : из чего ее сделали, у кого она побывала, сколько ей лет. Я удивился. Эта книга из нашей школьной библиотеки, но как она много знает. Мне казалось, что в нашу библиотеку никто не заходит, оказывается, я был не прав! Люди из нашей школы любят ходить в школьную библиотеку. Мы еще долго разговаривали, но тут вошла мама, и книга перестала говорить. Я же все еще помню о нашем с ней разговоре.

## **Кирюхина Вика**

### **Хочу в отпуск!**

Проходя мимо гардероба, я услышала шорох. Открыла дверь и увидела чемодан. Он лежал на полу, а вокруг были разбросаны вещи. Собираясь закрыть дверь, я обернулась и услышала кашель чемодана. Он стал говорить: «Эх, надоело мне лежать здесь, я хочу работать, ведь у меня такая хорошая работа» я удивилась, не могла вымолвить ни слова. А чемодан продолжал: «Я помогал людям путешествовать по разным городам и странам, я следил за тем, чтобы их вещи были целые и не пропали в дороге. Я обожаю, когда меня наполняли подарками и сувенирами из разных стран. Я любил смотреть на лица моих хозяев, когда они собирались в дорогу или раздавали подарки. Автобусы, поезда, самолеты – везде я находил новых друзей! Я горжусь своей работой! И мне надоело лежать здесь без дела».

Я закрыла дверь и подумала, что скоро лето...

## **Силаев Николай**

### **Старый фонарик**

Как-то ночью мне долго не спалось, беспокойство мучило меня уже три часа. Вдруг я услышал тихое ворчанье. «Конечно, мне это только показалось», - были мои первые мысли. Кряхтение повторилось, только тут я понял, что это был давно сломанный старый фонарь. Вот, что он мне рассказал. «Род мой очень древний, ведется от лучин и свечей». Фонарь не был доволен своей судьбой: «Мы, светильники, являемся главными вещами в доме. Чтобы вы, люди делали без нас?! Даже книгу не почитать без света! Что делать вечером или ночью в полной тьме?! Но, знаю, вы так бестолковы, что делаете с нами все, что хотите. А ведь мы можем приносить много пользы. Когда-то я служил у одного солдата, не раз помогал ему, а потом попал к вам. Ты всего лишь человек, как ты посмел сломать меня. Из-за тебя я пришел в негодность...»

Наконец, его причитания кончились, я быстро заснул с думой о фонаре. На следующий день он уже ничего не говорил.

## **Мухлынин Ярослав**

### **Приключения обычного болтика**

Однажды, гуляя по лесу и собирая грибы, я нашел в траве обычный болтик. Он был старый и ржавый, но мне эта железяка понравилась, я положил ее в карман.

Дома я бросил болтик в коробку. Там уже лежали такие же находки: перочинный нож, красивые камушки и другие мелочи. Вечером, когда я уснул, новый гость поведал обитателям коробки свою необычную историю...

«Когда я был юный и блестящий, я лежал на полке магазина, пока не пришел покупатель и не купил меня. Это был известный изобретатель. Я был горд тем, что меня использовали в таком приборе, как машина времени. Мне довелось побывать и в прошлом, и в будущем. Когда мы вернулись в настоящее время, мой изобретатель решил покончить с путешествиями во времени и взорвал машину. Это было страшно. От удара меня откинуло в кусты, где я долго пролежал без надобности. Я потемнел и заржавел. А сегодня меня нашел мальчик, и у меня снова появились друзья. Я надеюсь, что снова буду нужен и полезен».

Утром я проснулся и полез в коробку достать новую находку. Я почистил болтик и стал думать, куда же он может пригодиться. И придумал, но это уже другая история...

## Иванчикова Полина



### Светильник «Улитка»

На комодe живет моя самая интересная вещь – копия светильника Гауди в виде улитки. Иногда даже кажется, что он ночью оживает. Так оно и есть.

Однажды я решила проверить так ли это. И вот дождалась... Когда стемнело, светильник заговорил. Он открыл глаза и посмотрел в мою сторону.

- Почему ты не спишь? – спросил он.
- Решила увидеть живой ты или нет!
- Прошу тебя, не выдавай мою тайну! – умоляла улитка.

Я обещала, что никому не расскажу. Это будет наша общая тайна!

И в ту ночь мы стали лучшими друзьями. Однажды в летнюю ночь светильник решил сбежать. Все уснули, никого не было видно. Улитка поползла к выходу. У выхода стояла большущая дверь.

- Как мне выбраться из дома? И тут, откуда ни возьмись дверь заговорила!
- Чем тебе помочь? – спросила дверь улитку.
- Я хочу уйти из дома, но я вернусь.

И тогда дверь открылась, улитка выползла. Она проползла много стран и нашла много друзей. Когда же улитка вернулась домой, рассказала мне о своих путешествиях. Это было очень интересно!

Любите и цените свои вещи, и они станут вашими лучшими друзьями.

## Лобанова Виктория

### Удивительная история о старом сундуке

Вот стою я сейчас на чердаке деревенского дома, и складывают в меня старые вещи, которыми уже никто не пользуется. Скучно... Но когда-то меня использовали для хранения вещей. Я был очень нужен своим хозяевам, потому что тогда не было ни шкафов, ни стеллажей. И был я тогда очень красивый. Меня купила женщина для своей дочери. И вот когда дочь уезжала в другой город, меня отправили поездом за ней в этот город. В поезде со мной ехали еще вещи и мебель, но я там был самый красивый и самый нарядный. На одной из станций меня вытащили из вагона, чтобы не повредить, когда будут доставать другие вещи. И забыли. Поезд ушел, а я так и остался стоять. Я долго стоял на платформе, все смотрели на меня, но никто не забирал. Наконец, работники станции решили отнести меня в кукольный театр, чтобы хранили во мне кукол и декорации.

Так я попал в театр. Там было интересно. Когда люди уходили из помещения, куклы оживали. Они учили роли, готовились к спектаклю, играли. Мне было интересно с ними, но иногда становилось грустно, хотелось вернуться к своей хозяйке.

Как-то одна из кукол по имени Дюймовочка спросила меня: «Как ты сюда попал? Почему ты такой грустный?» Я все ей рассказал. И тогда Дюймовочка предложила показать мне дорогу до станции. «Вдруг тебя будет искать твоя хозяйка», - сказала Дюймовочка.

Наступил вечер, и мы с ней отправились на станцию. Мы долго шли и, наконец, когда дошли до озера, решили отдохнуть. Там мы увидели зайца, за которым гнался волк. Мы, конечно, спрятали зайчика в сундук, то есть в меня. Волк пробежал мимо. Заяц вылез, поблагодарил нас и отправился к себе домой. Мы с Дюймовочкой решили его проводить, чтобы серый волк не обижал. И снова пошли на станцию. Оказавшись на станции, я снова встал на то место, на которое меня поставили при разгрузке. Решил: «Буду стоять и ждать. Вдруг моя хозяйка меня ищет». Я уже не помню, сколько я так простоял, но хозяйка – пришла! Оказалось, что она уже несколько раз приезжала на эту станцию и каждый раз спрашивала обо мне.

Так я уехал с ней. Был для нее очень нужным и полезным долгое время. А теперь стою на чердаке и часто вспоминаю, как я попал сюда.

# Захарова Софья

## Варечкины игрушки

В детстве детям говорят: «Каждая игрушка ночью оживает». Дети верят в это и начинают общаться с ними более аккуратно. Но проходят недели, дети понимают, что это выдумки взрослых. Вспомните, каждый из нас верил в это маленькое волшебство, которое происходит с игрушками: и я, и вы, и даже люди, которые кажутся бесчувственными, грубыми и некультурными... Мы все верили когда-то в эту маленькую сказку. Однажды такая сказка приключилась с девочкой по имени Варя.

Варечка жила в деревушке возле речки. Семья у нее была небольшая: старенькая бабушка Валя и кот Мурзик. Жили они на бабушкину пенсию, а пенсия—то – рублей сто. Если бабушке давали лишние пять рублей, то она покупала Варечке маленькую игрушку. Варечке было не важно какая она, главное, плюшевую, мягкую с добрыми глазками. Варечка была большой выдумщицей. Она любила строить себе домик из стульев, досок и тряпок. Прежде чем пустить в домик кота, она окунала его в бочку с водой, кот пугался, визжал, бегал с мокрой шерстью, собирал грязь. Бабушка сердилась и выгоняла Варечку на улицу. Варя гуляла до тех пор, пока не улавливала запах соленой бабушкиной капусты, манной каши и молока. Тогда она со всех ног неслась домой, целовала бабушку в морщинистую щеку, садилась за стол и ела сладкую манную кашу с молоком и заедала это все соленой капустой. Затем она поднималась на чердак, доставала свои игрушки, и тут начиналось волшебство. Варечка усаживала игрушки в ряд, и они начинали беседу. Конечно, разговаривала одна Варя, но перед этим она придумывала каждой игрушке имя и характер.

Однажды ночью Варечку кто-то начал тихонечко будить, она открыла глаза и увидела, как ее игрушки разговаривали между собой. Они были чем-то опечалены. Варечка сбегала на кухню, принесла любимую кашу, стала их кормить, но это не помогло. Тут она заметила, что не хватает ее любимой игрушки – черного песика по имени Бобик. Она перерыла все коробки, но его нигде не было. Спросила игрушек, вперед вышел одноногий мальчик и сказал:

- Его утащило чудовище.
- Какое чудовище? – спросила Варя.
- Огромное, с зубами и волосатым хвостом.

Девочка поняла, что речь идет о Мурзике. Все отправились на поиски Мурзика. Обошли весь дом, когда вошли в кухню, успели заметить, как кот шмыгнул в кастрюлю. Варя подняла крышку кастрюли и достала оттуда и кота и Бобика. Мурзика отправила к бабушке в комнату, пса накормила кашей. После этого происшествия игрушки попросили девочку не рассказывать никому о их тайне, Варя обещала. С тех пор игрушки стали частью ее жизни.

Задумайтесь, возможно, даже вы сможете превратить эту сказку-вымысел, которую придумали взрослые, в правдивую историю со счастливым концом.

## Сказки 5-в



### Черменская Вероника, 5-в

#### Сказка о вещи. Обезьянка Кира.

Я живу уже дольше сорока лет...

Первое, что я помню это стены магазина. Немного игрушек рядом со мной. Вот там лежит портфель. Вдруг входит мужчина, а за ним девочка: «Ну, что? Ты выбрала себе игрушку?» - мужчина явно чему-то рад. «Да! Обезьянку!» - девочка берет меня на руки, мужчина дает что-то кассирше, и мы уходим.

Но очень быстро забросила меня Лена, так звали девочку. Я валялась в кладовке и пылилась... И вдруг услышала шаги, которые раздавались совсем рядом. Поступь легкая, детская. Это, наверное, Лена! Нет, это другая девочка берет меня на руки, она шепчет: «Я Вера, а тебя будут звать Кирой. Ты всегда будешь жить хорошо!» И я поверила. Я ей теперь всегда верю! Я – Кира!



Прошло уже много времени. Вера стала взрослой, но меня она любила. Не то что Лена. Однако, однажды Старшие Люди собрали вещи и уехали. Вера тоже больше не приезжала.

Десять лет я сижу здесь с тех пор. Не раз люди приходили сюда. Однажды, в квартиру зашла женщина, и я узнала в ней одну из Старших Людей, она сказала: «Надо же! Когда-то это чудовище было Вериной игрушкой! Ну а теперь обезьянку можно выбросить!» Страх закрался ко мне в душу. Выбросить, это как? Женщина взяла меня за лапу и куда-то понесла.

Она вынесла меня на улицу и пошла куда-то в неизвестном направлении. Вдруг я увидела Веру. Она была не такой, как раньше. Мелкие кудряшки исчезли, но остались темно-коричневые глаза. Она тоже заметила меня и вскрикнула: «Кира! Мамочка, ты, куда ее несешь?» Женщина спокойно ответила: «На помойку. Она все равно никому не нужна!» но Вера молча взяла меня у женщины и ушла.

Теперь я живу здесь. Я ничтожество, по сравнению с другими игрушками. Но меня это не волнует. Ведь у меня есть хозяйка, и это самое главное!

## Серегин Веня

### Мир глазами предмета

Я – пенал. Меня купили два года назад. Но ко мне даже никто не притронулся. Но иногда в моей скучной жизни бывает случаются счастливые моменты, например, когда я выпал из шкафа, то увидел окружающий мир. Это был стол, стулья, диван, кровать, компьютер и картины. Мимо меня прошел мой «хозяин», не заметил и так толкнул ногой, что я полетел в другую комнату. Там все было по-другому, стояли шкафы, посуда, огромный стол и четыре стула. Но вдруг я увидел **страшное** животное! Это была собака «хозяина», она взяла меня в зубы и начала грызть... Это были ужасные муки! И вот теперь, когда я валяюсь разодранный на кровати, то проклиная себя: «Зачем же я выпал из шкафа?!» Потом меня нашла мама «хозяина», она наказала собаку, зашила дырки. Теперь я лежу в портфеле среди учебников и тетрадей, а во мне находятся ручка, карандаш, ластик и линейка. Какое же это счастье быть пеналом!

## **Штунь Валентин**

### **Старый диван**

Я старый, пыльный диван, который стоит на чердаке дачного дома. Но очень давно, когда я был еще молодой, меня купила хозяйка одного дома. На мне она спала по ночам, сидела сама и вся ее семья. Очень часто к ней приходили гости. Я слышал много интересных историй, рассказанных за столом. Среди них были рассказы о путешествии на яхте в шторм и добыче под землей драгоценных камней. На мне выросли дети, а потом появились внуки. Внучка училась ходить, держась за меня. Как-то раз хозяйка завела щенка. С первых дней жизни в новом доме, он стал спать на мне с хозяйкой. Но никакая вещь не вечна, и однажды в дом внесли новый диван. Как же мне было печально. Меня поместили на чердак и забыли обо мне. Теперь на мне спит старый кот.

## **Мичкова Валерия**

### **Старый фотоаппарат**

Жил-был старый фотоаппарат. Когда-то с ним работал известный корреспондент популярного журнала. «Нет страны, где бы я ни побывал! Я видел пустыни и океаны, был на крайнем Севере и сражался за свободу многих стран. Если бы не я, многие события были бы неизвестны людям», - рассказывал гордо он, сидя в чулане.

«Посмотрите, какой я красивый, блестящий, с огромным сверкающим глазом! Сколько замечательных людей, актеров, певцов смотрели в этот глаз! Сколько историй я могу рассказать о них!» «Но ведь это все в прошлом», - сказал магнитофон. «Вы увидите, сколько новых снимков я еще сделаю, вы все мне позавидуете!»

И не понимал старый фотоаппарат, что его снимки навечно остались в истории. А его время ушло...

## Орлова Настя



### Удивительная ловушка для снов

Однажды на мой День рождения родители подарили мне ловушку для снов, и мне стало интересно узнать, откуда она родом и для чего служит. Вот что она мне рассказала.

«Я ловушка для снов, я расскажу легенду о моем происхождении. Легенда гласит, что я изобретение шамана индейского племени Лакота. Его посетило необычное явление: явился учитель мудрости в образе паука. Во время разговора с шаманом, паук согнул ветвь ивы, украсил ее пером совы и стал плести паутину. Он поведал: «Есть множество дорог, по которым движется человек – каждый сам выбирает свой путь. И в каждый момент жизни человеком владеют страсти. Если они добрые, то направляют по верному пути, а если злые, человек идет по ложному пути. Паутина это идеальный круг, но в самом центре есть отверстие. Паутина поможет поймать твои добрые мысли и достичь верной цели, а злые мысли уйдут через отверстие». Так у индейцев появилась традиция плести символические ловушки для снов.

## Штухина Ирина

### Старый диван

Поздний зимний вечер. Мягко падают легкие снежинки. Тишина. И только со стороны мусорной площадки доносится еле слышное бормотание. Это старый развалившийся диван вспоминает, кряхтя, свою жизнь.

- Эх! Помню, стоял я в магазине, сверкал полированными боковушками, искрился красивой тканью, и все, кто проходил мимо, восторженно качали головами, поглаживали меня. Скоро меня купила одна хорошая семья и привезла к себе домой. Меня поставили в гостиную на самое лучшее место. По вечерам вся семья садилась на меня и смотрела телевизор. Маленькие дети играли и ползали по мне. Шло время, и уже дети детей прыгали и играли на мне. Полированные боковушки потускнели и поцарапались, красивая ткань потерялась и кое-где начала рваться, пружины начали скрипеть. И однажды в гостиной появился новый замечательный диван, а

меня взяли и вынесли на мусорную площадку. Вот стою под темным зимним небом, падают на меня легкие снежинки, один среди таких же ненужных людям старых, выброшенных вещей.

## Дацун Давид



### **Забытая вещь**

Меня зовут Бетмен. Я бывшая любимая игрушка Давида. Это было очень давно, пять лет назад. Теперь я живу на балконе в кладовке. Здесь я не один, со мной много еще забытых игрушек: человек-паук, черепашки нинзя, Халк и другие. Я часто вспоминаю, как мы играли почти весь день, Давид не выпускал меня из рук. Он брал меня в гости и даже поездки. Это было веселое время. Но Давид начал взрослеть, пошел в школу, стал реже меня вспоминать. У него появились другие интересы, вскоре я стал совсем ему не нужен. Когда к Давиду приходят в гости маленькие дети, они со мной играют. А я вспоминаю счастливое детство с Давидом.

## Матусенко Настя



### **Ожившие игрушки**

Однажды холодной зимней ночью я проснулась от странного шороха. Мне очень страшно было вставать. Я замерла под одеялом. Когда солнце стало освещать мою комнату, я увидела, что мои вещи были везде разбросаны. Целый день меня мучил один и тот же вопрос – что или кто это был... И вот наступает ночь, мои нервы на пределе. Все так же слышится шорох. В этот раз я не побоялась и посмотрела что это! Я увидела своего игрушечного мишку Тедди. Он был потрепанный и уже не игрушечный, ведь он шевелил лапками и моргал глазами! Я побежала к нему, взяла на руки и расспросила его, что случилось.

Оказалось, что мой игрушечный утенок упал ко мне в шкаф, и все игрушки отважно хотели спасти его. Утенок был самым маленьким по возрасту. Ему было всего два месяца! Я открыла шкаф и вытащила сонного замученного малыша. Он совсем ослаб. Вдруг, вылетает моя кукла-фея: «Я отведу утенка к врачу, точнее сове». И правда, сова среди игрушек была врачом и, если у кого-то был ушиб или рана, то все обращались к ней. «Утенку необходимо отлежаться», - сказала сова.

Через три дня все пройдет» - уточнила фея. Все исчезли. Я не знаю был это сон или реальность. Но не могу поверить, что все это волшебство кончилось. Игрушки уже были не живые, никто не шевелился. Это – фантастика!

## **Карапетян Роксана**



### **История Сочинского Мишки**

«Летом 2012 года твой папа привез меня из Сочи», - начал свой рассказ Сочинский Мишка. «Были же времена, когда ты целыми днями играла со мной, мы вместе ложились спать, но прошли они» - плакал мой Мишка. «Теперь я стою на полке с мягкими игрушками и жду, когда ты заберешь меня и начнешь играть как прежде».

«Я расскажу тебе историю, которая приключилась со мной. Стоял я как всегда на своем месте и ждал, когда ты проснешься, но ко мне подбежал твой любимец и начал лаять. Я решил, что надо с ним подружиться. Спустился со своей полки, подошел к нему и начал свой разговор: «Привет! – сказал я, но пес еще больше лаял на меня. «Меня зовут Сочинский Мишка, а тебя как? – продолжал я. Но он не успокаивался, и тут меня осенило, что он голодный. Я принес ему косточку, он перестал лаять и заговорил:

- Привет! Меня зовут Гоша! Я питомец Роксаны, а ты кто?

- Я Мишка, которого папа привез Роксане из Сочи. Раньше Роксана играла со мной, а сейчас только смотрит на меня.

- А со мной Роксана играет!- сказал Гоша.

«Вот так мы подружились, и у меня появился новый друг. Каждый вечер мы с ним играли, делились разными историями», - рассказал мне Мишка.

В завершении этой истории я хочу рассказать, с чего она началась. Утром я встала, а Гоша в зубах принес мне белого, пушистого, мягкого Мишку. Я вспомнила, как мне он понравился, когда я увидела его впервые. С того дня и до сих пор, я играю с моим любимцем Гошей и моим подарком Сочинским Мишкой!

## **Земцов Гриша**

### **Мой детский друг – мой старый портфель**

Как-то раз сижу я, делаю уроки. И вдруг слышу голос из моего шкафчика, открываю, а там лежит мой старый портфель, весь пыльный, и говорит: «Много времени мы с тобой были вместе, целых четыре года». Я ему отвечаю: «Да, хорошим ты был портфелем, большим, все учебники входили»... И прервал меня мой портфель: «Давай-ка вспомним мою жизнь. Как ты ходил со мной в школу, как ты меня берег, да и сейчас я неплохо выгляжу». Когда мой портфель закончил свой рассказ, я взял его, помыл. И не оставил его в шкафу пылиться, а поставил на окно. Он меня поблагодарил и опять впал в свой сон.

## **Назаров Илья**

### **Случай с точилкой**

Однажды упала точилка под стол, закатилась в щель, никто не мог ее найти.

Лежит точилка одна, печалится. Вдруг падает к ней карандаш. Увидела точилка карандаш и поздоровалась с ним: «Здравствуй, карандаш!» «Здравствуй!» - ответил карандаш и спросил: «Давно ли ты тут лежишь?» «Давно, очень давно», ответила точилка. «А ты откуда?» - спросила его точилка. «Я упал со стола, а ты?» «Я выпала из пенала и закатилась сюда. Я уже совсем старая стала, заржавела. Помню, раньше столько карандашей точила, сотни. Наверное, суждено мне остаток жизни здесь пролежать, все про меня забыли». «Не переживай, я точно знаю, что хозяин нас ищет!» - сказал карандаш. И вдруг сверху опустилась рука под стол и нащупала карандаш и точилку, подняла, положила в пенал. А там десятки карандашей, ручек, точилок, резинок. Всем им было весело, потому что карандаш с точилкой вернулись.

# Оболденкова Алиса

## Кукла

В комнате стоял большой шкаф. На шкафу сидела старая кукла с заваливающимся глазом. Золотые кудри, роскошное платье и маленькие туфельки.

На шкафу кукла была одна. Про неё все забыли. По вечерам уже не ставили маленький столик и не наливали чай в крошечные чашечки. Она не могла спрыгнуть со шкафа, было очень высоко, лишь по ночам она разговаривала с плюшевым медведем, сидящим на диване.

-Тебе хорошо, - говорила кукла, - на диване сидишь, видна вся комната!

-А ты чего? Сидишь высоко, видно тоже всё!

- Нет. У стены сижу. К краю подойду, упаду, разобьюсь.

Кукле надоело сидеть в одиночестве среди стен и паутины. Она решила сбежать. Отрезав нижний слой платья, она слетела вниз как на парашюте. Она уже знала куда идти. Отлично помнились ей те деньки, когда хозяйка гуляла с ней в саду, в котором стояла беседка с огромной щелью в полу.

"Туда я и пойду, под полом есть место, беседку обвивает виноград. Рай, а не место! Не то, что шкаф." Кукла залезла туда и сидит. Вдруг стало холодно, страшно одной. Еще дождь начался. Кукла бежать хотела, а куда? "Домой бежать – ни-за-что! До бани бежать - туфли тонкие - промокнул, но в бане не скучно, там заяц плюшевый есть, с ним поговорить можно. Ладно, здесь останусь."

Тем временем, дома были гости. Приехала маленькая племянница. Её звали Катя. Девочке было скучно, она завопила: "Куклу!". Все рванулись искать её, но куклы нигде не было. "Кукла, где моя кукла? "

А кукла мокрая, уставшая, в грязном, дырявом платье идет домой.. Боль в животе от голода мучает. "Скука на шкафу, да все лучше, чем здесь," - думала она, - "хоть меня никто дома не ждёт да еще такую грязную..." Но она ошибалась. Все обитатели дома искали куклу. Катя подключилась к поискам.

Кто-то открыл дверь: на коврике сидела кукла в дырявом, грязном платье, кудри распались, от шляпки ничего не осталось, одной туфли не было,

серёжки потеряны.

Катя удивилась:

- Кто это? Что за жуткое платье? Где серёжки? Ну, кто ходит в одной туфле? А волосы! Что за волосы? Грязные сосульки, а не волосы. Откуда такое чудовище у нас дома? Выбросите её!

- Ты уверена, Катя?

- Зачем нам такое чудовище? Выбросите! Интересно, где же моя кукла?

- Это же она и есть!

- Моя кукла красавица, а не чудовище!

- Как скажешь, Катя.

Кукла кое-как сдерживала слёзы... "Ну, зачем я туда пошла, бед на свою голову нацепляла!"

Но куклу не выбросили, в тайне от Кати зашили платье, причесали и поставили в чулан к другим испорченными игрушками. Долго разговаривали в тот вечер обитатели чулана: медведь с оторванной лапой, треснувшая неваляшка, кукла и старая матрёшка. Кукла была рада.

Берегите свои игрушки!