

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора Департамента
государственной политики в сфере защиты
прав и детей Министерства просвещения
Российской Федерации

Ю. Костыряченко Ю.А. Костыряченко
« 27 » сентября 2021 г.

Положение
о проведении в 2021 году Всероссийского конкурса
«Безопасная дорога – детям»

Москва 2021 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении в 2021 году Всероссийского конкурса «Безопасная дорога – детям» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса «Безопасная дорога – детям» (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Организационно-техническое, методическое, информационно-аналитическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляет федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Оператор).

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель и задачи Конкурса.

Цель Конкурса: формирование и развитие комплексной системы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, развитие интеллектуально-творческого потенциала и личной ответственности обучающихся и родителей в области соблюдения правил дорожного движения (далее – ПДД).

2.2. Задачи Конкурса:

– развитие системы семейно-государственного партнерства в вопросах охраны жизни и здоровья детей;

– развитие потенциала образовательных организаций в сфере охраны здоровья обучающихся и предотвращения детского дорожно-транспортного травматизма;

– анализ лучших практик пропаганды безопасного поведения детей на дорогах, соблюдения ПДД;

– обновление содержания и технологий воспитательной деятельности в образовательных организациях по вопросу профилактики детского дорожно-транспортного травматизма с учетом региональных особенностей, социокультурной среды, традиционного и инновационного опыта;

– вовлечение родителей обучающихся в учебно-воспитательную работу образовательных организаций.

III. Сроки и формат проведения Конкурса

Конкурс проводится в период с 1 ноября по 15 декабря 2021 года в дистанционном формате на платформе Конкурса.

IV. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются:

– команды обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности в составе не менее 3 человек от 8 до 18 лет (далее – команды обучающихся);

– семейные команды, состоящие из 1-2 родителей, детей школьного и/или дошкольного возраста, воспитывающихся в данной семье, состав не менее 2 человек (далее – семейные команды).

V. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1. Кино/анимационное кино

Могут быть представлены:

- игровые фильмы;
- телерепортажи;
- социальная реклама;
- видеоклип;
- мультфильм.

5.2. Исполнительское творчество

Могут быть представлены:

- театральная постановка;
- вокальные номера;
- литературно-музыкальные композиции.

5.3. Медиа

Могут быть представлены:

- сайты;
- мобильные приложения;
- видеоблоги;
- публицистические статьи;
- литературные произведения;

и др.

5.4. Комикс/рисунок/плакат

Участники представляют авторские комиксы, рисунки и плакаты по теме безопасности дорожного движения.

5.5. Компьютерная игра

Разработка программного обеспечения игры и представление его уже в виде готового продукта (промо-видео на Youtube длительностью не более 2 минут).

VI. Жюри Конкурса

6.1. В состав жюри Конкурса входят представители Минпросвещения России, Госавтоинспекции МВД России, эксперты из сферы образования, культуры, молодежной политики, социальной защиты, общественных организаций.

6.2. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям Конкурса;

определяет победителей и призеров Конкурса;

вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды Конкурса.

VII. Порядок проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится в дистанционном формате.

7.2. Для участия в Конкурсе необходимо разместить конкурсные материалы в период с 1 по 15 ноября 2021 г. на платформе Конкурса.

7.3. Конкурсные материалы.

7.3.1. Конкурсные материалы по всем номинациям должны быть направлены на изменение моделей общественного поведения и привлечение внимания к проблеме безопасного поведения детей на дорогах, популяризацию соблюдения ПДД, отражать пропагандистскую, агитационную, обучающую деятельность по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, деятельность отрядов юных инспекторов движения (далее – ЮИД).

7.3.2. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на:

фильмы в формате *.mp4 в номинации «Кино/анимационное кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2020 г. по 2021 г., продолжительностью не более 10 минут. Качество FullHD 1920*1080. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1 024 на 768 пикселей;

видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv для номинации «Исполнительское творчество». Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»;

текстовые материалы в формате *.pdf, фотографии работ в электронном виде min 3 000 пикселей для номинации «Комикс/рисунок/плакат»;

текстовые материалы, аудио/видеофайлы, а также фотографии работ в электронном виде в номинации «Компьютерная игра»: формат конкурсных работ соответствует требованиям перечисленных выше номинаций.

Конкурсные материалы размещаются только на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального тура Конкурса и доступна для всех.

Использование других способов передачи файлов не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

7.4. Количество работ, представленных участниками на Конкурс, не ограничено.

7.5. До 10 декабря 2021 г. жюри осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей Конкурса.

7.6. Итоги Конкурса должны быть опубликованы на сайте и цифровой платформе мероприятия 15 декабря 2021 года.

7.7. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Конкурса предоставляет оператору Конкурса безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

VIII. Критерии оценки конкурсных материалов

8.1. В номинации «Кино/анимационное кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

8.2. В номинации «Исполнительское творчество» жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- целостность представленного номера, его эстетическая и художественная ценность;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- применение выразительных средств в постановке номера (если есть световое решение, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое);
- внешний вид исполнителей, костюмы.

8.3. В номинации «Медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания тематике проекта;
- оригинальность идеи;
- социальная ориентированность проекта;
- соответствие работы возрасту авторов;
- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
- качество визуального оформления.

8.4. В номинации «Комикс/рисунок/плакат» жюри оценивает конкурсные материалы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов;
- оригинальность идеи;
- соответствие жанру.

Дополнительно для комиксов:

- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;
- авторская позиция;
- грамотность.

8.5. В номинации «Компьютерная игра» жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- художественные качества дизайна игры;

- оригинальность и гармоничность решений;
- оригинальность, гармоничность музыкального и звукового оформления;
- качество сюжета игры;
- целостность дизайна игры как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции.

IX. Награждение участников Конкурса

9.1. По каждой номинации определяются победители (I степень) и призеры (II, III степень).

9.2. Победителям и призерам Конкурса по каждой номинации вручаются дипломы победителей и призеров соответственно.

9.3. По решению жюри Конкурса финалистам могут быть вручены дипломы за специальные номинации Конкурса.

X. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.