

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 144

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
МАОУ гимназии №144
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ гимназия № 144
С.В. Мокина /С.В. Мокина
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастер ОК»**

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Фофанова О.А.
Учитель технологии

Екатеринбург
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер ОК» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных

общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 01.11.2021 №934-д «Об утверждении методических рекомендаций»

15. Изменения в Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» от 04.03.2022 г. № 219-д.

16. Устав МАОУ гимназии № 144.

17. Положение о правилах оказания платных образовательных и иных услуг.

Актуальность программы базируется на том, что в настоящее время большое внимание уделяется эстетическому воспитанию детей. Занятия декоративно-прикладным творчеством являются актуальными в учебном процессе и составляют одну из форм художественно-эстетического воспитания личности ребёнка.

Новизна программы: процесс освоения одного из древнейших видов рукоделия - вязания крючком, даёт возможность раскрыть творческие способности учащихся, развить фантазию, воображение, интеллект, создавая условия для самовыражения и самореализации в творческой деятельности.

Вся деятельность построена на взаимодействии с учителем, напарником, с инструкциями и схемами.

Педагогическая целесообразность программы: направлена на формирование личных и групповых трудовых навыков и их совершенствование; создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личностного потенциала; развитие умения самоорганизации и организации работы группы; поддержку и развитие творчески одарённых детей; выработку умения решать творческие, конструктивные и технологические задачи.

Адресат:

Программа предназначена для учащихся 9 – 12 лет;

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа (с сентября по май включительно)

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу

Объем программы – 136 часов

Программа рассчитана на 1 год обучения: 34 часа в год

Форма реализации программы – традиционная, линейная

По уровню содержания: базовая программа.

Форма организации деятельности – групповая, 6 – 12 человек.

Формы проведения занятий:

- словесные (сообщение, беседа),
- наглядные (работа с демонстрационными образцами, схемами, обсуждение образцов),
- практические (система практических работ).

Основным методом обучения в данном курсе является метод индивидуальных проектов. Разработка каждого проекта обычно содержит следующие этапы:

- 1 этап.** Мотивация учащихся. Преподаватель сообщает краткую информацию об изделии и способах его изготовления (приёмах вязания).
- 2 этап.** Освоение приёмов вязания на образцах.
- 3 этап.** Вязание изделия по образцу с использованием схемы.
- 4 этап.** Выполнение заданий повышенного уровня: изменение изделия, составление схемы.

Форма аттестации – не предусмотрена. После освоения обучающимися программы документ об обучении не выдается.

По уровню содержания: программа базового уровня. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка.

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Контроль за усвоением качества знаний проводится на трех уровнях:

- 1-й уровень – воспроизводящий (репродуктивный) – воспроизведение знаний и способов деятельности. Учащийся выполняет задания по образцу.
- 2-й уровень – конструктивный – преобразование имеющихся знаний. Ученик может переносить знания в измененную ситуацию, в которой он видит элементы, аналогичные усвоенным;
- 3-й уровень – творческий – овладение приемами и способами действия. Ученик осуществляет перенос знаний в незнакомую ситуацию, создает новые схемы и изделия.

При этом используются различные критерии оценивания знаний и умений учащихся:

- личностный – сравнение уровня знаний учащегося с его же прошлыми знаниями и установление динамики продвижения ученика в обучении и развитии;
- сопоставительный – сравнения уровня знаний различных учащихся.

Контроль знаний осуществляется по результатам выполнения учащимися проектных заданий.

Цель программы - в рамках дополнительного образования создать условия для развития творческих способностей учащихся.

развитие навыков вязания крючком, мелкой моторики, координации.

Задачи

1. Обучающие:

- развитие навыков вязания крючком;
- создание условий для творческого применения навыков на практике, самостоятельного приобретения знаний;
- изучение связи традиционных видов рукоделия с современными;

2. Развивающие:

- ознакомление с истоками народного творчества и ролью декоративно-прикладного искусства;
- развитие образного мышления;
- развитие пространственного воображения.

3. Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие коммуникативной компетенции: навыков сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участия в беседе, обсуждении;
- развитие социально-трудовой компетенции;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца;
- формирование и развитие информационной компетенции: навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.

Направленность: Художественная

По уровню содержания: – базовый. Курс изучения основных приёмов вязания крючком, создания простых изделий.

самостоятельная интеллектуальная и практическая деятельность учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема модуля	Количество часов
---	-------------	------------------

		Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	0	2	наблюдение
2	Тема «Цветы из цепочек»	2	10	12	наблюдение
3	Тема «Чехол для сотового телефона»	2	10	12	наблюдение
4	Тема «Новогодние сувениры»	8	30	38	наблюдение
5	Тема «Круги»	2	10	12	наблюдение
6	Тема «Вязание по схемам»	4	18	22	наблюдение
7	Тема «Изделие по выбору»	4	32	36	наблюдение
	Резерв	0	2	2	наблюдение
	ИТОГО:	24	112	136	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Введение. История вязания. Материаловедение. Оборудование. Строение крючка. Подготовка к вязанию. Правила вязания. Техника безопасности. Отработка положения рук при вязании крючком. Правильное положение тела. Подбор крючков в зависимости от толщины нити.

1. Тема «Цветы из цепочек». Техника выполнения воздушной петли. Отработка навыка набора воздушных петель. Вязание цепочки из воздушных петель. Замыкание цепочки в круг. Вязание цветов из цепочек.

2. Тема «Чехол для сотового телефона». Техника выполнения столбика без накида. Вязание прямого полотна. Вязание чехла по технологическим и инструкционным картам.

3. Тема «Новогодние сувениры». Знакомство с условными обозначениями при вязании крючком. Знакомство со схемами вязания. Чтение схем вязания. Выполнение образцов по схемам вязания. Техника вязания столбика с одним накидом. Выполнение образцов вязания по технологическим и инструкционным картам, схемам. Техника выполнения убавления и прибавления петель с края полотна. Вязание новогодних сувениров по предложенным схемам и технологическим картам.

4. Тема «Круги». Технология вязания круга столбиками с накидом или столбиками без накида. Вязание круга столбиками с накидом или столбиками без накида по технологическим и инструкционным картам, схемам.

5. Тема «Вязание по схемам». Техника выполнения столбика с двумя накидами. Техника выполнения пышного столбика. Выполнение образца узора «ананас» по технологическим и инструкционным картам, схемам. Техника и технология вязания по схемам. Убавление и прибавление числа петель, убавление высоты столбиков. Знакомство с филейным вязанием. Выполнение образцов вязания тесьмы, уголка и листочка по индивидуальным схемам (по выбору учащихся). Оформление коллекции вязаных образцов.

6. Тема «Изделие по выбору». Выбор изделия. Составление технологической карты. Выбор пряжи и подбор крючка.

Изготовление изделия по выбору.

7. Подведение итогов. Творческий отчет. Итоговый контроль. Выставка работ. Уход за изделиями.

Общее содержание для всех циклов работ: Отработка навыка вязания крючком. Работа с использованием инструкционных и технологических карт, схем вязания. Развитие умения слушать инструкцию. Соблюдение правил безопасной работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- самостоятельная и творческая реализация собственных замыслов;
- оценка жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений; объяснение своего отношения к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.

Метапредметные результаты:

- создавать изделие по условиям, заданным учителем, по образцу, схеме и самостоятельно строить схему;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате работы, сравнивать и вносить изменения;
- излагать мысли в чёткой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений;
- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.

Образовательные результаты изучения курса:

Знать:

- основные приёмы вязания крючком, технику вязания;
- правила подбора инструментов и материалов;
- последовательность изготовления изделий;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- способы вязания прямого полотна и вязания по кругу;
- виды ручных трикотажных швов, их применение;
- технику безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами.

Календарный учебный график

Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место	Форма контроля
		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 ч.)				
Сентябрь	1 неделя	Инструктаж по Т.Б.История вязания, инструменты и материалы	2	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
		Тема «Цветы из цепочек» (12 ч.)				

	2 неделя	Воздушная петля. Набор петель. Замыкание цепочки в круг.	4	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
	3 неделя	Вязание цветов из цепочек	4	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
	4 неделя	Вязание цветов из цепочек	4	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
		Тема «Чехол для сотового телефона» (12 ч.)				
Октябрь	5 неделя	Столбик без накида. Вязание прямого полотна.	4	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
	6 неделя	Вязание чехла для сотового телефона.	4	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
	7 неделя	Вязание чехла для сотового телефона	4	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
		Тема «Новогодние сувениры» (36 ч.)				
	8 неделя	Условные обозначения при вязании крючком. Схемы вязания крючком	4	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
Ноябрь	9 неделя	Вязание столбиков с накидом	4	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
	10 неделя	Вязание столбиков с воздушными петлями	4	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
	11 неделя	Убавление/прибавление петель с края полотна	4	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
	12 неделя	Вязание Новогодних сувениров	4	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
Декабрь	13 неделя	Вязание Новогодних сувениров	4	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
	14 неделя	Вязание Новогодних сувениров	4	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
	15 неделя	Вязание Новогодних сувениров	4	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
	16 неделя	Вязание Новогодних сувениров	4	Групповая	Кабинет технологии	Наблюдение
		Тема «Круги» (14 ч.)				

Январь	17 неделя	Убавление/прибавление петель с края полотна.	2	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
	18 неделя	Убавление/прибавление петель с края полотна.	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
	19 неделя	Вязание круга столбиками с накидом и без накида	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
	20 неделя	Вязание круга столбиками с накидом и без накида	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
		Тема «Вязание по схемам» (22 ч.)				
Февраль	21 неделя	Столбик с двумя накидами	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
	22 неделя	Пышный столбик	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
	23 неделя	Вязание образцов по схемам	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
	24 неделя	Вязание образцов по схемам	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
Март	25 неделя	Вязание образцов по схемам	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
	26 неделя	Вязание образцов по схемам	2	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
		Тема «Изделие по выбору» (36 ч.)				
	27 неделя	Выбор изделия. Выбор пряжи и крючка.	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
Апрель	28 неделя	Составление технологической карты, схемы.	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
	29 неделя	Изготовление выбранного изделия	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
	30 неделя	Изготовление выбранного изделия	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
	31 неделя	Изготовление выбранного изделия	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение

Май	32 неделя	Изготовление изделия	выбранного	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
	33 неделя	Изготовление изделия	выбранного	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
	34 неделя	Изготовление изделия	выбранного	4	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
	35 неделя	Изготовление изделия	выбранного	6	Групповая	Кабинет технологи и	Наблюдение
		ИТОГО:		136			

Материально - техническое оснащение занятий:

- Интерактивная доска. Проектор
- Ноутбук учителя
- Принтер
- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- вязальные крючки различной толщины;
- ножницы;
- швейные иглы.
- схемы изделий;
- коллекции ниток;
- образцы вязания;
- изделия;
- инструкционные карты;
- дидактические карточки.

Список литературы

1. А.А. Власова, И.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко. Уроки рукоделия.СПб: «КОРОНА принт», «КРИСТАЛЛ», 1998.
2. Рукоделие: Популярная энциклопедия/ Гл. Ред. И.А. Андреева.- М.: Большая Российская энциклопедия, 1992.
3. Мессент Д. Вяжем сказку: спицы и крючок: Практическое руководство/ Пер. с англ.- М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
4. Забелина Светлана Витальевна. Прихватки-Зверятки за один час.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
5. Журналы: BurdaspecialФилейное вязание, Чудесные мгновения, Dianакреатив, Лена рукоделие, рукоделие Susanna.
6. Максимова М.В. Алфавит вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
8. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.

9. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
10. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
11. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
12. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 498303153163862419047617439719797899236556763154

Владелец Мокина Светлана Владимировна

Действителен с 10.04.2023 по 09.04.2024