

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 144

ПРИНЯТА  
на заседании Методического совета  
МАОУ гимназии №144  
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ гимназия № 144  
/С.В. Мокина  
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Клуб читателей - 6»**

**Возраст обучающихся:** 12-13 лет  
**Срок реализации:** 1 год (27 часов)

**Составитель:** Носова О.В.  
учитель английского языка;  
Кошель Л.Н.,  
заместитель директора по УВР  
(иностранные языки)

Екатеринбург  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб читателей - б» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 01.11.2021 №934-д «Об утверждении методических рекомендаций»

15. Изменения в Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» от 04.03.2022 г. № 219-д.

16. Устав МАОУ гимназии № 144.

17. Положение о правилах оказания платных образовательных и иных услуг.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная. Данная программа направлена на воспитание качеств личности, необходимых для успешной интеграции ребенка в современный поликультурный мир, где английский язык является проводником. Программа направлена на формирование читательского кругозора, социальное и культурное развитие личности учащегося, его творческую самореализацию, процесс накопления эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта, освоения алгоритмов решения проблем, способов деятельности, потенциала способностей и потребностей. При этом, английский язык выступает как средство взаимопонимания, дружелюбия и успешного диалога в различных ситуациях общения.

**Актуальность** программы базируется на анализе запросов родителей (законных представителей) обучающихся, современных требований модернизации образования и потенциале гимназии. Программа также учитывает запросы (на основе анкетирования) участников образовательного процесса. Актуальность программы определяется потребностями учащихся в развитии читательской компетенции на английском языке на дополнительном языковом материале интересном для учащихся 12-13 лет, а также интеграции чтения в другие виды интеллектуально – творческой деятельности подростков, их возможности реализовать свой творческий потенциал в театральной и постановочной деятельности.

Учет особенностей возраста (12-13 лет)- отправная точка для конструирования курса «Клуб читателей -6», отбора содержания текстов и интерактивных технологий для проведения занятия клуба.

**Новизна** данной программы заключена в ее интегративности, продуктивности и возможности учащихся реализовать свой творческий потенциал через чтение адаптированных текстов на английском языке и создании интеллектуально – творческого продукта (презентации/видеоклипа/инсценировки). Продукт художественного творчества выносится на публичное рассмотрение. Учебный и воспитательный эффект художественного события определяется встречей со зрителями, их отношением к совместно созданному авторскому произведению.

**Педагогическая целесообразность программы:**

- учет возрастных особенностей детей 12-13 лет;
- обеспечение заинтересованности ребенка в образовательной деятельности, как в части ее содержания, так и в части формы. Использование таких технологий, как игровая, проектная, здоровьесберегающая.
- коммуникативная направленность – отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную значимость для подростка;
- программа является модульной и состоит из 4 автономных модулей, охватывающих разноплановую работу над книгами, выпущенными издательством Macmillan English Explorers, а также вводный модуль, посвященный творчеству великого английского драматурга Уильяма Шекспира;
- присутствие театральной составляющей “LETS – Learning English on Theatre Stage” позволяет создать условия для позитивно направленного самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации, обеспечить многофункциональность участия школьников в коллективной деятельности (роли актеров, художников, режиссеров, организаторов);
- формирование интереса к английскому языку на основе разнообразного наглядно-иллюстративного материала, включая аудио и видео-материалы, игровых моментов, инсценирования, драматизации и презентаций;
- проявление уважения и внимания к ребёнку, его деятельности, результатам его деятельности;
- забота о комфорте и сбережении здоровья ребёнка в процессе обучения.

**Возраст детей и сроки реализации программы.** Программа предназначена для учащихся 12 – 13 лет; рассчитана на 27 часов в год, 1 час в неделю (с сентября по апрель включительно). Длительность одного занятия – 45 минут.

**Адресат:**

Программа предназначена для учащихся 12 – 13 лет;

**Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час (с сентября по апрель включительно)

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

Объем программы – 27 часов

Программа рассчитана на 1 год обучения: 27 часов в год

**Форма реализации программы** – традиционная, линейная

**По уровню содержания:** базовая программа. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения английскому языку, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности средствами иностранного языка.

**Формы организации обучения** - очная, групповая.

**Форма аттестации** – не предусмотрена. После освоения обучающимися программы документ об обучении не выдается.

**СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

- Контроль уровня сформированности коммуникативной компетенции отражен в творческих проектах детей, подготовке и создании презентаций и драматизации прочитанных произведений. Участие в творческих конкурсах разного уровня.
- Педагогический анализ результатов защиты творческих проектов. Полученный результат отражен в документальной форме – аналитической справке по итогам мероприятий.

**Цель** программы - обеспечение условий формирования коммуникативной речевой компетенции подростков 12-13 лет путем погружения в проектно-творческую деятельность через чтение аутентичного адаптированного текста, игру и драматизацию для развития художественного потенциала подростков, навыков самостоятельной деятельности и самореализации средствами английского языка, а также укрепления физического и психологического здоровья детей.

Программа развития познавательных способностей и художественного творчества средствами английского языка «Клуб читателей – б» имеет также следующие развивающие и воспитательные цели:

- Развитие социокультурной компетенции, а именно умения участвовать в коммуникации в соответствии с международными нормами.

- Развитие межкультурной компетенции, а именно умения участвовать в межкультурной коммуникации, учитывая особенности других культур.
- Развитие ассертивности, а именно умения достигать поставленной цели, при необходимости преодолевая возникающие препятствия.
- Развитие компенсаторной компетенции.

**Задачи:**

1. обучить школьников лексическим единицам в соответствии с отобранными темами и навыкам оперирования этими единицами в коммуникативных целях;
2. развивать умения учащихся в области говорения - обучать отвечать на вопросы, выражать свое мнение, обсуждать прочитанное; в области чтения-совершенствовать умение читать адаптированные тексты с пониманием общей идеи, и с извлечением информации и с детальным пониманием;
3. научить извлекать из текста необходимую информацию, использовать её для драматизации;
4. способствовать дальнейшему развитию мотивации к изучению английского языка;
5. развивать эстетический вкус и формировать читательские потребности учащихся;
6. способствовать творческой самореализации учащихся при создании презентаций «Book Review» и театральной постановки по выбранной ребятами книге;
7. способствовать развитию конкурентоспособности творческого коллектива, созданного в процессе обучающей деятельности, путем участия в городском конкурсе театральных коллективов и других творческих состязаниях.

**УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Тема модуля	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Модуль 1 - «Shakespeare lives in 2018»	1	3	4	Наблюдение викторина
2	Модуль 2 « Goff, the little guardsman»	1	3	4	инсценировка
3	Модуль 3 « The Bronze Bust Mystery»	1.7	6.3	8	Проект по книге Драматизация эпизода.
4	Модуль 4 «Blue Fins»	2.15	8.85	11	Book Review инсценировка
	<b>ИТОГО</b>	<b>5.85</b>	<b>21.15</b>	<b>27</b>	<b>Презентация, фильм, Заключительный концерт- спектакль</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Модуль 1. «Shakespeare lives in 2018»

Теория: вводный инструктаж. Викторина «Что я знаю о Уильяме Шекспире?». Знакомство с биографией и творчеством великого драматурга. Знакомство с цитатами из произведений Шекспира. История театра The Globe. Особенности произношения во времена Шекспира.

Практика:

1. *Тренировка новых ЛЕ по теме.* Описание внешности Шекспира или любого из его персонажей. Знакомство с разделами творчества великого драматурга. Составление и чтение диалогов.
2. *Работа с цитатами.* Выполнение задания, составленного учителем. Brainy Quotes from Shakespeare – eternal illustration of life. Заучивание наиболее известных цитат и умение сопоставить их с темами современной жизни
3. *Развитие навыков аудирования.* Выполнение задания “Before you listen” к аудиотексту «Экскурсия по Стратфорду.»
4. *Чтение текста* “He is not of an age, but for all time”. Предваряющий чтение монолог – предположение “How Shakespeare looked like”
5. *Составление рассказа* о традиционных праздниках октября или исполнение сонета на выбор.

### Модуль 2 «Goff, the little guardsman»

Теория: Вводный инструктаж. Ознакомление с новыми лексическими единицами к сказке “Goff, the little guardsman” 1 и 2 части. Практика:

1. *Тренировка новых ЛЕ по теме* к сказке “Goff, the little guardsman” 1 часть. Выполнение творческих заданий: «Предположи очередное задание короля» и «Найди рифму!» Чтение стихотворного изложения прочитанной части книги и рифмованного перевода отрывка, чтение по ролям. Выполнение заданий, составленных учителем.
2. *Тренировка новых ЛЕ по теме* к сказке “Goff, the little guardsman” 2 часть. Работа над грамматическими структурами на материале сказки: Future Simple, be going to, infinitive, ing-forms глаголов. Разучивание песни «Accentuate the positive».
3. *Разучивание* стихотворного переложения сказки «Goff, the little Guardsman”. Чтение по ролям.

### Модуль 3 «The Bronze Bust Mystery»

Теория: Вводный инструктаж. Ознакомление с новыми лексическими единицами к книге «The Bronze Bust Mystery». Практика:

1. *Обсуждение темы* «Открывая новые горизонты» о роли гаджетов в нашей жизни. Составление списка гаджетов наиболее важных для нашей жизни.
2. *Выполнение задания* “Before reading” к книге “The Bronze Bust Mystery” (p.70-71).  
Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

3. *Чтение текста «The Bronze Bust Mystery»* с 1-10 главы. Выполнение заданий к главам в рабочей тетради.
4. *Составление викторины* по историческим фактам в книге.
5. *Работа над проектом* по книге «The Bronze Bust Mystery». Драматизация любимого эпизода. Представление результата живописного или скульптурного творчества.

#### **Модуль 4 «Blue Fins»**

Теория: Вводный инструктаж. Ознакомление с новыми лексическими единицами к книге «Blue Fins». Практика:

1. *Выполнение задания “Before reading”* к книге «Blue Fins». Знакомство с главными героями книги «Blue Fins». Предположение событий.
2. *Чтение текста «Blue Fins»*. Выполнение творческих заданий (письмо другу о прочитанной книге, составление Fascinating List /Волшебного списка природных достопримечательностей, в которых хотел бы побывать). Распределение ролей и чтение эпизодов.
3. *Ознакомление с новыми лексическими единицами* для составления Book Review и Character Profiles, отбор материала к составлению Book Review по прочитанным книгам.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате реализации специальной программы «Клуб читателей – б» обучения учащиеся должны:

##### **Личностные результаты**

1. Получить представление о целостном, социально ориентированном взгляде на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур.
2. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
3. Сформировать уважительное отношение к истории и культуре других народов и стран.
4. Будут развиваться мотивы учебной деятельности, и формироваться личностный смысл учения.
5. Будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  
Будет сформирован опыт творческой деятельности. Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

##### **Метапредметные результаты**

1. Учащиеся овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
3. Освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
4. Будут активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
6. Смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
7. Будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

#### **Предметные результаты Коммуникативно-речевая компетенция**

1. Понимать смысл адаптированного текста и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
2. Выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
3. Расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
4. Инсценировать изученные произведения;
5. Сочинять оригинальный текст на основе плана;
6. Соотносить поступки литературных героев с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

#### **Социолингвистическая компетенция**

В рамках социолингвистической компетенции шестиклассник должен овладеть необходимыми для взаимодействия с другими людьми языковыми средствами, применяющимися для:

- предложения и согласования совместных действий;
- презентации своей точки зрения;
- высказывания своего мнения, выражения согласия/несогласия с партнером
- оценки фактов и ситуаций;
- обмена информацией, пожеланиями

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	День недели	Время проведен	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	пт.	45 мин.	Групповая	1	Модуль 1 Вводный опросник «Что я знаю о Уильяме Шекспире?». Выполнение задания “ Before you listen” к аудиотексту «Экскурсия по Стратфорду». Знакомство с разделами творчества великого драматурга.	Кабинет англ. языка 23	Викторина
2.	09	пт.	45 мин	Групповая	1	Знакомство с цитатами из произведений Шекспира. Выполнение задания, составленного учителем. Brainy Quotes from Shakespeare – eternal illustration of life.	Кабинет англ. языка 23	Наблюдение
3.	10	пт.	45 мин	Групповая	1	Чтение текста“He is not of an age, but for all time”.Предваряющий чтение монолог – предположение “ How Shakespeare looked like”. Составление и чтение диалогов.	Кабинет англ. языка 23	Наблюдение
4.	10	пт.	45 мин	Групповая	1	Просмотр видео клипов. Исполнение сонетов Шекспира ведущими английскими актерами. История театра TheGlobe. Особенности произношения во времена Шекспира.	Кабинет англ. языка 23	Викторина
5.	10	пт.	45 мин.	Групповая	1	Модуль 2 Вводный инструктаж. Чтение текста сказки “Goff,the little guardsman” 1 часть. Выполнение творческих заданий: «Предположи очередное задание короля» и «Найди рифму!»	Кабинет англ. языка 23	Наблюдение
6.	10	пт.	45 мин	Групповая	1	Чтение стихотворного изложения прочитанной части книги и рифмованного перевода отрывка, чтение по ролям. Выполнение заданий, составленных учителем. Разучивание песни «Accentuate the positive».	Кабинет англ. языка 23	Тест

7.	11	пт.	45 мин	Групповая	1	Чтение прозаического текста сказки “Goff, the little guardsman” 2 часть. Работа над грамматическими структурами на материале сказки : Future Simple, be going to, infinitive, ing-forms глаголов. Разучивание песни «Accentuate the positive».	Кабинет англ. языка 23	Наблюдение
8.	11	пт.	45 мин	Групповая	1	Разучивание стихотворного переложения сказки « Goff, the little Guardsman” .Чтение по ролям.	Кабинет англ. языка 23	Инсценировка
9.	11	пт.	45 мин.	Групповая	1	Модуль 3 Вводный инструктаж. Выполнение задания “Before reading ” к книге“The Bronze Bust Mystery” р.70-71. Обсуждение темы « Открывая новые горизонты» о роли гаджетов в нашей жизни.	Кабинет англ. языка 23	Викторина
10.	11	пт.	45 мин	Групповая	1	Чтение текста“The Bronze Bust Mystery”. Главы 1-2стр 3-	Кабинет	Наблюдение
						17.Выполнение задания в Work Book	англ. языка 23	
11.	12	пт.	45 мин	Групповая	1	Чтение текста книги«The Bronze Bust Mystery».Главы 3-4. Выполнение задания в Workbook.	Кабинет англ. языка 23	Наблюдение
12.	12	пт.	45 мин	Групповая	1	Чтение текста книги«The Bronze Bust Mystery».Главы 5-6. Выполнение задания вWorkbook.	Кабинет англ. языка 23	Наблюдение
13.	12	пт.	45 мин.	Групповая	1	Чтение глав 7-8 книги“The Bronze Bust Mystery”.Выполнение задания вWorkbook	Кабинет англ. языка 23	Наблюдение
14.	12	пт.	45 мин	Групповая	1	Чтение заключительных глав 9-10 книги «The Bronze Bust Mystery». Выполнение заданий в Workbook .Non-fiction section.	Кабинет англ. языка 23	Викторина
15.	01	пт.	45 мин	Групповая	1	Проектная деятельность по книге«The Bronze Bust Mystery по темам Drama; Art & Craft; Fears; Time Machine	Кабинет англ. языка 23	Проект

16.	01	пт.	45 мин	Групповая	1	Проектная деятельность по книге «The Bronze Bust Mystery». Драматизация эпизода. Представление результата живописного или скульптурного творчества. Обсуждение темы «Фобии». Путешествие на машине времени.	Кабинет англ. языка 23	Проект
17.	02	пт.	45 мин.	Групповая	1	Модуль 4 Знакомство с главными героями книги «Blue Fins». Предположение событий . Чтение эпизода	Кабинет англ. языка 23	Наблюдение
18.	02	пт.	45 мин	Групповая	1	Обсуждение прочитанных и чтение новых глав книги. Разучивание новых ЛЕ. Чтение эпизодов.	Кабинет англ. языка 23	Составить квиз
19.	02	пт.	45 мин	Групповая	1	Аудирование и чтение книги «Blue Fins». Черновик письма другу о прочитанной книге	Кабинет англ. языка 23	Наблюдение
20.	02	пт.	45 мин	Групповая	1	Распределение ролей и чтение диалогов. Составление Fascinating List /Волшебного списка природных достопримечательностей, в которых хотел бы побывать.	Кабинет англ. языка 23	Наблюдение
21.	03	пт.	45 мин.	Групповая	1	Обсуждаем прочитанные книги. Распределение ролей и чтение эпизодов.	Кабинет англ. языка 23	Наблюдение
22.	03	пт.	45 мин	Групповая	1	Разучивание новых ЛЕ для составления Book Review и Character Profiles/. Чтение по ролям.	Кабинет англ. языка 23	презентация
23.	03	пт.	45 мин	Групповая	1	Отбор материала к составлению Book Review по прочитанным книгам.	Кабинет англ. языка 23	презентация
24.	04	пт.	45 мин	Групповая	1	Распределение ролей и репетиция в чтении эпизодов прочитанных книг “Goff, the little guardsman”, “The Bronze Bust Mystery” и “Blue Fins”.	Кабинет англ. языка 23	Инсценировка

25.	04	пт.	45 мин.	Групповая	1	Репетиция эпизода выбранной книги. Съёмки видеоклипа к конкурсу “Readers’ Movies”	Кабинет англ. языка 23	Фильм
26.	04	пт.	45 мин	Групповая	1	Репетиция драматизации одной из выбранных книг	Актный зал	Инсценировка
27.	04	пт.	45 мин	Групповая	1	Спектакль «Книга на сцене».	Актный зал	Заключительный концертспектакль

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Для реализации программы используется дополнительный ресурсы: книги The Bronze

Bust Mystery с рабочей тетрадью и Blue Fins, выпущенными издательством Macmillan English Explorers , сказкой Goff, the Little Guardsman, выпущенного издательством Gold Token Book, Интерактивный CDRом для учащихся, видеокolleкция. **Материально - техническое оснащение занятий:**

- Интерактивная доска.
- Компьютер.
- Наглядность

### **Основные формы и методы работы**

Сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм. Использование интерактивных методов: игра, драматизация, инсценированная рифмовка/песня, проект.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКОВ**

1. Сборник нормативных документов. Иностранный язык/сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2010.
2. Инновационная уровневая программа дополнительного образования по английскому языку «Macmillan Academy». О.А. Гужновская, - Macmillan Publishers Limited, 2012
3. Лытаева М.А. Совершенствование умений говорения на основе текста для чтения // Иностранные языки в школе. №7, 2010.
4. Маслыко Е.А. и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Минск: Высшая школа, 2010.
5. Мильруд. Р.П. Методика преподавания английского языка. М.: Дрофа, 2012.
6. Ощепкова Т. В., Пролыгина М. М. Приемы обучения различным видам чтения// Иностранные языки в школе. М., №3, 2005.
7. Радкин К.А. Чтение на английском языке. М.: Дрофа, 2015.
8. Sue Graves. The Bronze Bust Mystery с рабочей тетрадью, «Macmillan English Explorer», 2016
9. Sarah Axten, Blue Fins, «Macmillan Readers», 2017
10. Goff, the Little Guardsman, Gold Token Book, 2015