

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 144

ПРИНЯТА  
на заседании Методического совета  
МАОУ гимназии №144  
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ гимназия № 144  
/С.В. Мокина  
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Золотой ключик в страну читающих детей»**

**Возраст обучающихся: 8-9 лет**  
**Срок реализации: 1 год (28часов)**

**Составитель: Л.Н. Ембулаева,**  
заведующая библиотекой

Екатеринбург  
2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотой ключик в страну читающих детей» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими документами:

следующими документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по

организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 01.11.2021 №934-д «Об утверждении методических рекомендаций»

15. Изменения в Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» от 04.03.2022 г. № 219-д.

16. Устав МАОУ гимназии № 144.

17. Положение о правилах оказания платных образовательных и иных услуг.

#### **Направленность программы:** социально-гуманитарная.

Данная программа направлена на воспитание качеств личности, необходимых для успешной интеграции ребенка в условиях современного мира. Программа направлена на активное обогащение культурного запаса, процесс накопления эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта, освоения алгоритмов решения проблем, способов деятельности, потенциала способностей и потребностей. При этом, наличие литературного багажа способствует взаимопониманию, дружелюбию и успешному диалогу в различных ситуациях общения.

**Актуальность программы** базируется на анализе запросов родителей (законных представителей) обучающихся, современных требований модернизации образования и потенциале гимназии. Актуальность определяется и особенностями детской психики данного возраста. Учет особенностей возраста - отправная точка для конструирования курса «Золотой ключик в страну читающих детей».

Программа вводит детей 8-9 лет в круг лучших образцов детской литературы, обеспечивая развитие навыков чтения и обогащая культурный и нравственный багаж участников занятий. Программа «Золотой ключик»

предполагает организацию различных способов деятельности: групповую и индивидуальную работу, выполнение творческих заданий, наблюдение, дидактические и ролевые игры, викторины, беседы, посильную практическую творческую деятельность. В ходе участия в занятиях учащиеся научатся понимать и осваивать новое, анализировать, сопоставлять, сравнивать данные, выражать собственные мысли, организовывать совместную деятельность. Предполагается и работа с родителями, которая осуществляется через совместное с ребенком выполнение творческих заданий, обсуждение затронутых в курсе тем.

Обязательным участником занятий являются книги, с помощью которых раскрывается содержание различных нравственных тем. Неоспоримым достоинством такого подхода к общению с книгой является возможность коллективного участия в осмыслении, восприятии, переживании содержания.

**Новизна программы** заключена в интеграции литературного чтения, музейных уроков и использования ИКТ. Программа создаёт возможность для воспитания культурного, грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память и внимание, речь, воображение, кругозор.

#### **Педагогическая целесообразность программы:**

- учет возрастных особенностей детей 8-9 лет;
- обеспечение заинтересованности ребенка в образовательной деятельности, как в части ее содержания, так и в части формы. Использование таких интерактивных технологий, как игровая, проектная;
- программа практико-ориентирована на чтение, инсценировку и участие в заключительной экскурсии по музею литературных игрушек;
- формирование интереса к литературному чтению и книге как ценности;
- проявление уважения и внимания к ребёнку, его деятельности, результатам его деятельности;
- забота о комфорте и сохранении здоровья ребёнка в процессе обучения.

#### **Адресат:**

Программа предназначена для учащихся 8 – 9 лет;

#### **Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час (с сентября по АПРЕЛЬ включительно)

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

Объем программы – 28 часов

Программа рассчитана на 1 год обучения

**По уровню содержания:** базовая программа. Она направлена на освоение навыков литературного чтения и развитие творческих интересов учащихся. Программа направлена на накопление базовых знаний, умений и навыков, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

**Форма организации деятельности** - очная, групповая.

**Форма аттестации** – не предусмотрена. После освоения обучающимися программы документ об обучении не выдается.

### **СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

- Педагогическое наблюдение за деятельностью детей.
  - Педагогический анализ результатов защиты мини проектов.
  - Проведение творческих отчетных занятий групп «Золотой ключик в страну читающих детей» для родителей (1 раз в год).
- Полученный результат отражен в документальной форме – аналитической справке по итогам мероприятий.

**Цель программы** - обеспечение условий введения в круг отечественной и мировой литературы, путем погружения детей 8-9 лет в игровую среду родного языка с увлекательными героями для комплексного развития познавательной, эмоциональной сферы деятельности школьников (включая мышление, память, воображение, радость познания), а также укрепление физического и психологического здоровья ребенка, его творческого потенциала.

### **Задачи**

1. Учебные - пробудить интерес к чтению художественной литературы, формировать основы литературного вкуса.
2. Развивающие - способствовать всестороннему развитию ребёнка:
  - физическому (ритуал зарядки, физкультминутки);
  - успешной социализации (развитие коммуникативных навыков, умения выражать свои мысли, взаимодействие с ровесниками и взрослыми);
  - развитию эмоциональной сферы (положительное отношение к себе и другим, эмпатия) и формированию эмоционально-ценностного опыта общения;
  - развитию коммуникативного опыта;
  - развитию психических функций (внимание, память, мышление).
3. Образовательные - познакомить детей с особенностями детской отечественной и мировой литературы (стихи, песни, игры, праздники).
4. Воспитательные - способствовать воспитанию положительных нравственных качеств личности (пониманию и терпимости по отношению к

другим, толерантности и уважения к представителям иных культур, ответственного отношения к учебе и порученному делу).

### УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие «Чтение – праздник, который всегда с тобой»	0.25	0.75	1	наблюдение
2	История куклы, ожившей благодаря любви.	0.25	0.75	1	наблюдение
3	История куклы-реликвии.	0.25	0.75	1	наблюдение
4	Друзья нашего детства	0.25	0.75	1	наблюдение
5	Друг, с которым не соскучишься.	0.25	0.75	1	наблюдение
6	Самый знаменитый литературный медведь. Праздник плюшевого мишки.	0.25	0.75	1	наблюдение и анализ участия
7	«Кукольные сюжеты» в книгах	0.25	0.75	1	наблюдение
8	Игрушка, которой ты нужен	0.25	0.75	1	наблюдение
9	Буратино - любимый кукольный герой	0.25	0.75	1	наблюдение
10	Дом, в котором живут куклы.	0.25	0.75	1	наблюдение
11	Пиноккио – старший брат Буратино.	0.25	0.75	1	наблюдение
12	«Ёлка – наш общий дом».	0.25	0.75	1	наблюдение
13	И оживают сказочные сны...	0.25	0.75	1	наблюдение
14	Уроки кукол	0.25	0.75	1	наблюдение
15	Рождественская история	0.25	0.75	1	наблюдение
16	Металлический брат Пиноккио и Буратино	0.25	0.75	1	наблюдение
17	Героическая кукла наследника Тутти	0.25	0.75	1	наблюдение
18	Кукольная переписка	0.25	0.75	1	наблюдение
19	Ещё одна игрушка, ожившая благодаря любви.	0.25	0.75	1	наблюдение
20	Куклы в сказках Андерсена	0.25	0.75	1	наблюдение
21	Кукольное сердце	0.25	0.75	1	наблюдение
22	Бразильский младший брат Буратино	0.25	0.75	1	наблюдение
23	«Кукольные сюжеты» в книгах	0.25	0.75	1	наблюдение
24	Кукольная одиссея	0.25	0.75	1	наблюдение
25	Три товарища	0.25	0.75	1	наблюдение
26	Ленинградская история о бесценной кукле	0.25	0.75	1	наблюдение
27	Как научиться любить	0.25	0.75	1	наблюдение
28	Заключительное занятие. «Кукольный бал»	0.25	0.75	1	анализ результатов участия в проектах
<b>ИТОГО:</b>		<b>7</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№ п/п	Тема занятия	Литературный материал	Содержание занятия	Формы контроля
-------	--------------	-----------------------	--------------------	----------------

1	Вводное занятие «Чтение – праздник, который всегда с тобой»	Эмма Кларк «Медведи книжек не читают»  Уильям Джойс «Летающие книги мистера Лестера»	<i>Теория:</i> Знакомство. Выяснение интереса к книге, регулярности чтения. <i>Практика:</i> * Разговор о важности и радости чтения. * Чтение книги. Ответы на вопросы. * Просмотр м/ф «Летающие книги мистера Лестера». * Обзор предстоящих занятий. * Вручение приглашения в Страну читающих детей.	наблюдение
2	История куклы, ожившей благодаря любви.	Рауд Эно «Сипсик»	<i>Теория</i> * Чтение 3-х глав книги, обмен впечатлениями. <i>Практика:</i> * Рубрика «История игрушек». Куклы – самые древние игрушки, их назначение, материалы из которых создавались, различные типы кукол. Значение кукол в жизни людей. * Задания: нарисовать Сипсика, подготовиться к фотосессии «Моя любимая кукла»	наблюдение
3	История куклы-реликвии.	Джонни Груэлл «История Тряпичной Энн»	<i>Теория</i> * Как появилась книга. <i>Практика:</i> * Чтение глав и их обсуждение. Разговор об игрушках - семейных реликвиях. * Рубрика «История игрушек». Крестьянские куклы, куклы богатых детей. Пандоры – куклы знатных дам. * Задания: узнать и приготовить рассказ о семейных игрушках-реликвиях; подготовиться к фотосессии «Игрушки – семейные реликвии».	наблюдение
4	Друзья нашего детства	Драгунский В. «Друг детства»	<i>Теория</i> * Короткий рассказ об авторе. * Чтение рассказа. <i>Практика:</i> * Разговор о значении дружбы. * Выставка любимых игрушек-друзей читателей и рассказы о них. * Открытие мини-музея литературных игрушек.	наблюдение

			Экспонат № 1 «Реликтовый медведь».	
5	Друг, с которым не соскучишься.	Майкл Бонд «Медвежонок Паддингтон»	<p><i>Теория</i> * История создания книги.</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Чтение рассказов «Паддингтон на экскурсии по Лондону» и «Паддингтон в зоопарке»</li> <li>* Встреча с гостем из Англии и его поселение в мини-музее литературных игрушек.</li> </ul> <p>Экспонат № 2. Паддингтон.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Рубрика «История игрушек». История плюшевого мишки.</li> <li>* Задание: создание поделок-подарков к дню рождения Винни-Пуха и Международному дню плюшевого мишки</li> </ul>	наблюдение
6	Самый знаменитый литературный медведь.  Праздник плюшевого мишки.	А. Милн «Винни-Пух и все-все-все».	<p><i>Теория</i> * История рождения знаменитого медвежонка.</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Выставка поделок.</li> <li>* Литературная игра «Всё о Винни-Пухе» с чтением фрагментов книги.</li> <li>* Пополнение мини-музея литературных игрушек персонажами книги Милна.</li> </ul> <p>Экспонат № 3. Винни, Кролик.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Вручение подарков от Винни.</li> </ul>	наблюдение
7	«Кукольные сюжеты» в книгах	Воронкова Л. «Девочка из города»	<p><i>Теория</i> * Чтение и обсуждение нескольких глав книги.</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Обсуждение: «Что значила кукла для главной героини?»</li> <li>* Рубрика «История игрушек». Матрешка – русский символ материнства.</li> <li>* Задание: создание рисунков самого яркого эпизода книги.</li> </ul>	наблюдение
8	Игрушка, которой ты нужен	Тамара Михеева «Тиграш»	<p><i>Теория</i> * Чтение книги.</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Размышления о судьбах игрушек, покинутых выросшими детьми, о дружбе, верности, сочувствии.</li> <li>* Рубрика «История игрушек». Ванька-встанька и его братья.</li> </ul>	наблюдение



			* Задание: подготовка к литературной игре о Буратино.	
9	Буратино - любимый кукольный герой	Толстой А. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	<i>Теория</i> * А. Толстой и история создания книги. <i>Практика:</i> * Чтение любимых отрывков. * Игра-викторина «Золотой ключик». * Вручение медалей «Лучший друг Буратино».	наблюдение
10	Дом, в котором живут куклы.	Велейко О. «Волшебный мир кукол». Образцов С. «Всю жизнь я играю в куклы»	<i>Теория</i> * Куклы для детей и взрослых. <i>Практика:</i> * Чтение книг. * Обсуждение вопросов: «Кто «оживляет» кукол», «Типы театральных кукол», «Как создаются спектакли». * Задание: создание пальчиковой куклы.	наблюдение
11	Пиноккио – старший брат Буратино.	Карло Коллоди «Приключения Пиноккио, история марионетки»	<i>Теория</i> * Карло Коллоди и рождение образа деревянного озорника. <i>Практика:</i> * Чтение фрагментов, побуждающих к чтению книги. * Братья-марионетки: сходство и отличия. Литературное состязание «буратиноведов и пиноккиолюбов». * Встреча с гостем из Италии и его поселение в мини-музее литературных игрушек. * Экспонат № 4. Марионетка Пиноккио.	наблюдение
12	«Ёлка – наш общий дом».	Ракитина Е. «Стеклянная Сосулька»	<i>Теория</i> * Чтение сказки о дружбе елочных игрушек. <i>Практика:</i> * Разговор о том, что главное в каждом доме. * Рубрика «История игрушек». Новогодние игрушки вчера и сегодня. * Задание: создание своей игрушки с пожеланием для ёлки «Золотого ключика».	наблюдение
13	И оживают сказочные сны...	Теодор Гофман «Щелкунчик»	<i>Теория</i> * Путешествие в сказочный мир Гофмана.	наблюдение

			<p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Чтение фрагментов сказки.</li> <li>* Рубрика «История игрушек». Щелкунчик.</li> <li>* Просмотр музыкального м/ф по сказке.</li> <li>* Встреча с гостем из Германии и его поселение в мини-музее литературных игрушек.</li> </ul> <p>Экспонат № 5. Щелкунчик.</p>	
14	Уроки кукол	Джанни Родари. «Путешествие Голубой стрелы».	<p><i>Теория</i> * Короткий рассказ о писателе.</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Чтение отрывков книги.</li> <li>* Размышления на тему «Чему мы учимся у кукол?»</li> <li>* Рубрика «История игрушек». Детские железные дороги.</li> <li>* Старт конкурса рассказов «Кукольная история».</li> </ul>	наблюдение
15	Рождественская история	Несветова Ю. «Кукла Рождественской девочки»	<p><i>Теория</i> * Беседа «Рождество в России», жанр святочных рассказов.</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Чтение книги.</li> <li>* Разговор на тему: «Что такое милосердие»</li> <li>* Открытие ёлки «Золотого ключика» и обмен пожеланиями.</li> </ul>	наблюдение
16	Металлический брат Пиноккио и Буратино	Арджилли М., Парк Г. «Приключения Кьодино-винтика»	<p><i>Теория</i> * Знакомство с ещё одной итальянской литературной куклой.</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Чтение фрагментов книги.</li> <li>* Обсуждение: «Золотое сердце Гвоздика», «Братство машин».</li> <li>* Рубрика «История игрушек». Игрушки-роботы.</li> <li>* Задание. «О каком роботе ты мечтаешь? Нарисуй, расскажи».</li> </ul>	наблюдение
17	Героическая кукла наследника Тутти	Ю. Олеша «Три толстяка»	<p><i>Теория</i> * Короткий рассказ о писателе.</p> <p><i>Практика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Чтение фрагментов книги, поиск выразительных средств языка.</li> <li>* Рубрика «История игрушек». История воздушных шаров.</li> </ul>	наблюдение

			* Задание. Расскажи об интересных словах, придуманных тобой или прочитанных в книгах.	
18	Кукольная переписка	Дара Гольдшмидт «Александр и письма потерянной куклы»	<i>Теория</i> * История рождения книги. <i>Практика:</i> * Чтение книги, сопровождаемое знакомством с местами, описываемыми в письмах куклы. * Разговор: «Как письма Анны изменили героев» * Задание. «Предложите и объясните пункт следующего путешествия куклы».	наблюдение
	Ещё одна игрушка, ожившая благодаря любви.	Марджери Уильямс «Плюшевый заяц, или Как игрушки становятся настоящими»	<i>Теория</i> * Чтение книги. <i>Практика:</i> * Обсуждение «По вашему мнению, хорошо, когда куклы оживают?» * Встреча с гостем из Америки и его поселение в мини-музее литературных игрушек. Экспонат № 5. Плюшевый заяц. * Задание. Выполни иллюстрацию к книге	наблюдение
20	Куклы в сказках Андерсена	«Стойкий оловянный солдатик»	<i>Теория</i> * Выставка книг «короля сказок». <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение сказки «Стойкий оловянный солдатик». * Обсуждение: «Что сегодня я открыл в знакомой сказке?» * Рубрика «История игрушек». Оловянные солдатики. * Встреча с гостем из Дании и его поселение в мини-музее литературных игрушек. Экспонат № 7. Оловянный солдатик. * Задание. Кто может быть героем сказки	наблюдение
21	Кукольное сердце	Виткович В., Ягфельд Г. «Кукольная комедия»	<i>Теория</i> * Чтение фрагментов книги. <i>Практика:</i> * Обсуждение: «Быть куклой – награда или наказание», «Кого	наблюдение

			<p>называют «человек с кукольным сердцем»</p> <p>* Рубрика «История игрушек». Конструкторы.</p> <p>* Задание. Нарисуй свою обложку к книге.</p>	
22	Бразильский младший брат Буратино	Монтейру Лобату «Орден Жёлтого дятла»	<p><i>Теория</i> * Знакомство с книгой и ее главной героиней куклой Эмилией.</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>* Чтение глав о Буратино.</p> <p>* Обсуждение: «Почему озорных братьев Буратино так любят дети во всем мире?»</p> <p>* Встреча с гостем из Бразилии и его поселение в мини-музее литературных игрушек.</p> <p>Экспонат № 8. Жоан Представь-Себе</p> <p>* Рубрика «История игрушек» Мыльные пузыри</p> <p>* Задание. Конкурс фантазий «Если бы Буратиной был я?»</p>	наблюдение
23	«Кукольные сюжеты» в книгах	В. Гюго «Козетта»	<p><i>Теория</i> * Короткий рассказ о писателе.</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>* Чтение книги.</p> <p>* Обсуждение. «Какую французскую сказку напомнила история Козетты», «Кто совершает чудеса»</p> <p>* Рубрика «История игрушек». Калейдоскоп.</p> <p>* Задание: «Твоё продолжение истории Козетты».</p>	наблюдение
24	Кукольная одиссея	Атилио Карпи «Берлико»	<p><i>Теория</i> * Драматичная история деревянной куклы для детей и взрослых</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>* Обсуждение. «О чем я думал и что чувствовал, слушая книгу», «Детям нужны грустные истории?»</p> <p>* Рубрика «История игрушек». Музыкальная шкатулка</p> <p>* Задание. «Какой вопрос я бы задал автору сказки»</p>	наблюдение

25	Три товарища	Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак»	<i>Теория</i> * Чтение фрагментов книги <i>Практика:</i> * Обсуждение. «Чему можно поучиться у героев книги» * Рубрика «История игрушек». Воздушный змей * Задание. Поделка на выставку «Игрушка, которую я сделал сам».	наблюдение
26	Ленинградская история о бесценной кукле	Черкашин А. «Кукла»	<i>Теория</i> * Короткий рассказ об авторах книги, переживших блокаду Ленинграда. * Чтение книги. * Размышления. «Почему Маша – бесценная кукла», «Какой эпизод книги особенно запомнился» * Задание: «Письмо кукле, которая ждет».	наблюдение
27	Как научиться любить	Ди Камилло. «Удивительное путешествие кролика Эдварда».	<i>Теория</i> * Мудрая сказка для опытных читателей. <i>Практика:</i> * Чтение книги. * Размышления. «Как и почему менялся кролик Эдварда» * Конкурс внимательного читателя * Задание. Назовите самую любимую из прочитанных нами книг. Подготовка к кукольному балу.	наблюдение
28	Заключительное занятие. «Кукольный бал»		<i>Теория.</i> * Значение чтения <i>Практика:</i> * Выставка прочитанных книг с рейтингом популярности * Выставка и чтение рассказов «Кукольная история» * Вернисаж рисунков и фотографий «Любимые игрушки» * Викторина «Вспомним прочитанные книги» * Проведение экскурсии по мини-музею кукол. * Вручение сертификатов и буклетов * Коллективное фото на память	анализ результатов участия в мини проектах

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

1. Учащиеся получают представление о целостном, социально ориентированном взгляде на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур.
2. Будет формироваться уважительное отношение к истории и культуре других народов и стран.
3. Будут сформированы начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Будут развиваться мотивы учебной деятельности, и формироваться личностный смысл учения.
5. Будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
7. Будет сформирован опыт творческой деятельности.

Программа «Золотой ключик в страну читающих детей» дает возможность осуществлять разнообразные связи с музыкой, различными видами изобразительных искусств, драматизацией, ораторскими навыками.

- Иллюстрирование, сочинение рассказов на заданную тему, чтение по ролям, театрализация отрывков, участие в викторинах и конкурсах развивает и раскрывает индивидуальные музыкальные, артистические, художественные способности детей.
- Каждый вид творческой деятельности эффективен для усвоения проблем и понятий, лежащих в основе литературных текстов, способствует запоминанию в непринужденной форме автора, персонажей, событий и проблем, а также для развития творческого потенциала каждого ребенка.

### **Метапредметные результаты**

1. Учащиеся овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
3. Освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
4. Будут подготовлены к решению коммуникативных и познавательных задач.
5. Будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
6. Смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

7. Будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	мес яц	день недели	время проведения	форма занятия	кол-во часов	тема	место проведения	Форма контроля
1	09	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Вводное занятие «Чтение – праздник, который всегда с тобой»	библиотека	наблюдение
2	09	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	История куклы, ожившей благодаря любви	библиотека	наблюдение
3	09	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	История куклы-реликвии.	библиотека	наблюдение
4	10	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Друзья нашего детства	библиотека	наблюдение
5	10	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Друг, с которым не соскучишься	библиотека	наблюдение
6	10	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Самый знаменитый литературный медведь.	библиотека	наблюдение
7	10	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	«Кукольные сюжеты» в книгах	библиотека	наблюдение
8	11	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Игрушка, которой ты нужен	библиотека	наблюдение
9	11	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Буратино - любимый кукольный герой	библиотека	наблюдение
10	11	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Дом, в котором живут куклы.	библиотека	наблюдение
11	12	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Пиноккио – старший брат Буратино.	библиотека	наблюдение



12	12	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	«Ёлка – наш общий дом».	библиотека	наблюдение
13	12	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	И оживают сказочные сны...	библиотека	наблюдение
14	12	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Уроки кукол	библиотека	наблюдение
15	01	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Рождественская история	библиотека	наблюдение
16	01	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Къёдино - металлический брат Пинокио и Буратино	библиотека	наблюдение
17	01	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Героическая кукла наследника Тутти	библиотека	наблюдение
18	02	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Кукольная переписка	библиотека	наблюдение
19	02	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Ещё одна игрушка, ожившая благодаря любви.	библиотека	наблюдение
20	02	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Куклы в сказках Андерсена	библиотека	наблюдение
21	03	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Кукольное сердце	библиотека	наблюдение
22	03	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Бразильский младший брат Буратино	библиотека	наблюдение
23	03	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	«Кукольные сюжеты» в книгах В. Гюго. Козетта	библиотека	наблюдение
24	03	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Кукольная одиссея	библиотека	наблюдение

25	04	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Три товарища	библиотека	наблюдение
26	04	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Ленинградская история о бесценной кукле	библиотека	наблюдение
27	04	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Как научиться любить	библиотека	наблюдение
28	04	согл. распис. занятий	40 мин	Групповая	1	Заключительное занятие. «Кукольный бал»	библиотека	анализ результатов участия в мини проектах

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Материально - техническое оснащение занятий:

- Интерактивная доска.
- Ноутбук.
- Наглядность (флеш – карты; игрушки – основные персонажи курса).

**Основная форма проведения занятия** – коллективное чтение, обсуждение, игра, творческие задания. Компоненты занятий четко структурированы для создания понятной, комфортной атмосферы для второклассников.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКОВ

1. Аромштам М. Читать! – М.: Дискурс, 2018
2. Аромштам М. «Давайте читать детям вслух». - «Школьная библиотека вчера, сегодня, завтра», 2026, №3
3. Глебова С. Воспитание читателя. - Москва: ВЦХТ, 2011
4. Кашкаров А.П. Как вырастить читающего человека. — М.: Феникс, 2013
5. Плетнева Е.В. Методическая разработка «Приобщение детей к чтению в начальных классах»
6. Узорова О., Нефедова Е. Практическое пособие для обучения детей чтению. – М.: АСТ, 2016
7. Развитие читательского интереса. Современные методы привлечения детей к чтению // <https://infourok.ru/doklad-na-temu-razvitie-chitatelskogo-interesa-sovremennie-metodi-privlecheniya-detey-k-chteniyu-2995979.html>
8. Бабушкина Е.С. Нетрадиционные методы привлечения детей к чтению (из опыта сотрудничества с библиотекой) // <https://www.uchportal.ru/publ/22-1-0-6531>