

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 144

ПРИНЯТА

на заседании Методического совета
МАОУ гимназии №144

Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ гимназия № 144

/С.В. Мокина

Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Перо Жар-птицы»**

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

**Составитель: Л.Н. Ембулаева,
заведующая библиотекой**

Екатеринбург
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перо Жар-птицы» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ,

способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д «Об утверждении методических рекомендаций»

15. Изменения в Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» от 04.03.2022 г. № 219-д.

16. Устав МАОУ гимназии № 144.

17. Положение о правилах оказания платных образовательных и иных услуг.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Данная программа направлена на воспитание качеств личности, необходимых для успешной интеграции ребенка в условиях современного мира. Программа направлена на активное обогащение культурного запаса, процесс накопления эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта, освоения алгоритмов решения проблем, способов деятельности, потенциала способностей и потребностей. При этом, наличие литературного багажа способствует взаимопониманию, дружелюбию и успешному диалогу в различных ситуациях общения.

Актуальность программы базируется на анализе запросов родителей (законных представителей) обучающихся, современных требований модернизации образования и потенциале гимназии. Актуальность определяется и особенностями детской психики данного возраста. Учет особенностей возраста - отправная точка для конструирования курса «Перо Жар-птицы».

Программа вводит детей 9-10 лет в круг лучших образцов детской литературы, обеспечивая развитие навыков чтения и обогащая культурный и нравственный багаж участников занятий. Программа «Перо Жар-птицы» предполагает организацию различных способов деятельности: групповую и индивидуальную работу, выполнение творческих заданий, наблюдение, дидактические и ролевые игры, викторины, беседы, посильную практическую творческую деятельность. В ходе участия в занятиях учащиеся научатся понимать и осваивать новое, анализировать, сопоставлять, сравнивать данные, выражать собственные мысли, организовывать совместную деятельность. Предполагается и работа с родителями, которая осуществляется через совместное с ребенком выполнение творческих заданий, обсуждение затронутых в курсе тем.

Обязательным участником занятий являются книги, с помощью которых раскрывается содержание различных нравственных тем. Неоспоримым достоинством такого подхода к общению с книгой является возможность коллективного участия в осмыслении, восприятии, переживании содержания.

Новизна программы заключена в интеграции литературного чтения, музейных уроков и использования ИКТ. Программа создаёт возможность для воспитания культурного, грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память внимание, речь, воображение, кругозор.

Педагогическая целесообразность программы:

- учет возрастных особенностей детей 9-10 лет;
- обеспечение заинтересованности ребенка в образовательной деятельности, как в части ее содержания, так и в части формы. Использование таких интерактивных технологий, как игровая, проектная;
- программа практико-ориентирована на чтение, инсценировку и участие в заключительной экскурсии по музею литературных игрушек;
- формирование интереса к литературному чтению и книге как ценности;
- проявление уважения и внимания к ребёнку, его деятельности, результатам его деятельности;
- забота о комфорте и сохранении здоровья ребёнка в процессе обучения.

Адресат:

Программа предназначена для учащихся 9 – 10 лет;

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час (с сентября по апрель включительно)

Объем программы – 28 часов

Программа рассчитана на 1 год обучения

По уровню содержания: базовая программа. Она направлена на освоение навыков литературного чтения и развитие творческих интересов учащихся. Программа направлена на накопление базовых знаний, умений и навыков, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Форма организации деятельности - очная, групповая.

Форма аттестации – не предусмотрена. После освоения обучающимися программы документ об обучении не выдается.

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

- Педагогическое наблюдение за деятельностью детей.
- Педагогический анализ результатов защиты мини проектов.
- Проведение творческих отчетных занятий групп «Перо Жар-птицы» для родителей (1 раз в год).

Полученный результат отражен в документальной форме – аналитической справке по итогам мероприятий.

Цель программы - обеспечение условий введения в круг отечественной и мировой литературы, путем погружения детей 9-10 лет в игровую среду родного языка с увлекательными героями для комплексного развития познавательной, эмоциональной сферы деятельности школьников (включая мышление, память, воображение, радость познания), а также укрепление физического и психологического здоровья ребенка, его творческого потенциала.

Задачи

1. Учебные - пробудить интерес к чтению художественной литературы, формировать основы литературного вкуса.

2. Развивающие - способствовать всестороннему развитию ребёнка:

- физическому (ритуал зарядки, физкультминутки);
- успешной социализации (развитие коммуникативных навыков, умения выражать свои мысли, взаимодействие с ровесниками и взрослыми);
- развитию эмоциональной сферы (положительное отношение к себе и другим, эмпатия) и формированию эмоционально-ценностного опыта общения;
- развитию коммуникативного опыта;
- развитию психических функций (внимание, память, мышление).

3. Образовательные - познакомить детей с особенностями детской отечественной и мировой литературы (стихи, песни, игры, праздники).

4. Воспитательные - способствовать воспитанию положительных нравственных качеств личности (пониманию и терпимости по отношению к другим, толерантности и уважения к представителям иных культур, ответственного отношения к учебе и порученному делу).

УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие Путешествие за пером Жар-птицы	0.25	0.75	1	наблюдение
2	Кунсткамера – первый русский музей	0.25	0.75	1	наблюдение
3	Самая знаменитая картина	0.25	0.75	1	наблюдение
4	Музыка – это голос нашего сердца	0.25	0.75	1	наблюдение
5	Театральные фантазии	0.25	0.75	1	наблюдение
6	Уральские промыслы в сказах	0.25	0.75	1	наблюдение
7	Эрмитаж с этажа на этаж	0.25	0.75	1	наблюдение
8	Одна из самых загадочных картин мира	0.25	0.75	1	наблюдение
9	Музыкальная душа России	0.25	0.75	1	наблюдение
10	Уральские промыслы в сказах	0.25	0.75	1	наблюдение
11	Здесь русский дух	0.25	0.75	1	наблюдение
12	Музыка, сопровождающая жизнь	0.25	0.75	1	наблюдение
13	Трудное детство	0.25	0.75	1	наблюдение
14	Уральские промыслы в сказах	0.25	0.75	1	наблюдение

15	Приключения в музее	0.25	0.75	1	наблюдение
16	Архитектурный шедевр	0.25	0.75	1	наблюдение
17	Гений русского балета	0.25	0.75	1	наблюдение
18	Ещё одна история о Моцарте	0.25	0.75	1	наблюдение
19	Погружение в картины	0.25	0.75	1	наблюдение
20	Детский арт-детектив о дружбе и художнике Дюрере	0.25	0.75	1	наблюдение
21	Архитектурный символ России	0.25	0.75	1	наблюдение
22	Художественные параллели	0.25	0.75	1	наблюдение
23	Мир художника Ван Гога	0.25	0.75	1	наблюдение
24	Певец моря	0.25	0.75	1	наблюдение
25	Дом, в котором живет и творит художник	0.25	0.75	1	наблюдение
26	Искусство книги	0.25	0.75	1	наблюдение
27	Главный композитор Земли	0.25	0.75	1	наблюдение
28	Заключительное занятие.	0.25	0.75	1	анализ результатов участия в мини проектах
	ИТОГО:	7	21	28	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№ п/п	Тема занятия	Литературный материал	Содержание занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие Путешествие за пером Жар-птицы	Л.Н. Толстой «Косточка»	<i>Теория.</i> *Объяснение названия курса, целей предстоящих занятий, обзор тем. * Семья искусств. Искусство слова. Литература. <i>Практика</i> * Чтение и обсуждение рассказа Л.Н. Толстого. * Размышление на тему «Для чего нужно искусство» * Условия получения пера Жар-птицы. * Задание: приготовить предложения для рубрики «История шедевра».	наблюдение
2	Кунсткамера – первый русский музей.	С. Образцов «Моя Кунсткамера».	<i>Теория</i> * Рубрика «Сокровища и чудеса музеев». * Беседа о музеях. - Зачем нужны музеи - Какие бывают музеи - Кунсткамера – первый русский музей. <i>Практика:</i> * Чтение книги С. Образцова * Задания: 1. Музей, в котором я побывал 2. Диковина, достойная	наблюдение

			Кунсткамеры.	
3	Самая знаменитая картина	*Эльшнер Д., Бадель Р. Мона Лиза *Фёдоров Н. Кому улыбается Джоконда?	<i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство изображения. Живопись. * Леонардо да Винчи и его шедевр. <i>Практика:</i> * Чтение книги «Мона Лиза» * Задание: сочинить мини-рассказ «Кому улыбается Джоконда?»	наблюдение
4	Музыка – это голос нашего сердца	Цыферов Г. «Тайна запечного сверчка»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство звука. Музыка. <i>Практика:</i> * Чтение рассказа, сопровождаемое музыкальными отрывками. * Какой голос у сердца Моцарта? * История одного шедевра: Арчимбольдо «Библиотекарь» * Задание: вспомните, какую колыбельную вам пели в детстве.	наблюдение
5	Театральные фантазии	Лиёпа Илзе «Танцевальные сказки»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Комбинированное искусство. Балет. <i>Практика:</i> * Чтение двух сказок. * Рубрика «История одного шедевра». Арчимбольдо «Библиотекарь». * Задание: принести театральную программку и рассказать о спектакле, на котором побывал	наблюдение
6	Уральские промыслы в сказах	П.П. Бажов «Хрустальный лак»	<i>Теория.</i> * Семья искусств. Искусство изображения. Декоративно-прикладное искусство. * Рассказ о П.П. Бажове и уральском промысле <i>Практика:</i> * Чтение сказа, обсуждение. * История одного шедевра. Эйфелева башня * Задание: какие промыслы Урала знаете?	наблюдение
7	Эрмитаж с этажа на этаж	* Арсеньева Д. «Эрмитаж с этажа на этаж» * Усачёв А., Дядина Г. «Прогулки по Эрмитажу» * Дядина Г., Усачёв А. «В	<i>Теория</i> * Выставка книг «Эрмитаж» * Рубрика «Сокровища и чудеса музеев» * Беседа об истории создания музея * Эрмитаж - крупнейшее собрание сокровищ России. <i>Практика:</i>	наблюдение

		Эрмитаж пришел поэт» * «Эрмитаж. Детская энциклопедия» * Голь Н., Халтунен М. «Кошкин дом в Эрмитаже»	* Чтение стихов о картинах. * Задание: пройти тест знатока Эрмитажа	
8	Одна из самых загадочных картин мира	Схюттен Ян «Девочка в золотом платье»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство изображения. Живопись. * Беседа о художнике Рембрандте. <i>Практика:</i> * Чтение книги. Обсуждение * Рубрика «История одного шедевра». Башня Сююмбике * Задание: ваша история о девочке с картины.	наблюдение
9	Музыкальная душа России	* Евсеев Б. «Чайковский или Волшебное перо» * Воскобойников В. «Жизнь замечательных детей»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство звука. Музыка. <i>Практика:</i> * Фрагментарное чтение книг, сопровождаемое музыкальными отрывками. * Рубрика «История одного шедевра» В. Серов. «Девочка с персиками» * Задание: ваш рисунок к произведению	наблюдение
10	Уральские промыслы в сказах	* Бажов П.П. «Каменный цветок»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство изображения. Декоративно-прикладное искусство. <i>Практика:</i> * Чтение сказа. Обсуждение * Рубрика «История одного шедевра» Брюллов «Последний день Помпеи» * Задание: предложите сюжет для изделия из камня.	наблюдение

11	Здесь русский дух	<p>* «Прогулки по Третьяковской галерее с поэтом Андреем Усачёвым»</p> <p>* Порудоминский В. «Первая Третьяковка»</p>	<p><i>Теория</i> * Рубрика «Сокровища и чудеса музеев»</p> <p>* Купец с чувством вкуса – беседа о Третьякове и рождении галереи.</p> <p>* Собрание картин лучших художников России.</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>* Чтение стихов о картинах.</p> <p>* Задание: 1. пройти тест «Знаток Третьяковки»</p> <p>2. Начать создание рассказа к конкурсу «Я хочу рассказать о любимой картине»</p>	наблюдение
12	Музыка, сопровождающая жизнь	Паустовский К. «Корзина с еловыми шишками»	<p><i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство звука. Музыка.</p> <p>* Краткий рассказ о писателе Паустовском.</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>* Чтение рассказа, с использованием музыкальных отрывков.</p> <p>* Обсуждение</p> <p>* Рубрика «История одного шедевра» Ф. Решетников «Опять двойка»</p> <p>* Задание: за что я люблю книги Паустовского.</p>	наблюдение
13	Трудное детство	А.П. Чехов «Ванька»	<p><i>Теория</i> * Семья искусств. Литература и живопись.</p> <p>* Что такое святочный рассказ</p> <p>* Краткий рассказ об А.П. Чехове.</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>* Чтение рассказа. Обсуждение.</p> <p>* Рубрика «История одного шедевра». В. Перов «Тройка»</p> <p>* Задание: написать письмо Ваньке Жукову от своего имени или от имени бабушки.</p>	наблюдение
14	Уральские промыслы в сказах	Бажов П.П. «Чугунная бабушка»	<p><i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство изображения. Декоративно-прикладное искусство.</p> <p>* Беседа о каслинском литье</p> <p><i>Практика:</i></p> <p>* Чтение сказа. Обсуждение</p> <p>* Рубрика «История одного шедевра» К. Малевич «Черный квадрат»</p> <p>* Задание: предложите тему для чугунной скульптуры.</p>	наблюдение

15	Приключения в музее	Конигсбург Э.Л. «Из архива миссис Базиль Э. Франквайлер, самого запутанного в мире»	<i>Теория</i> * Рубрика «Сокровища и чудеса музеев». Музей Метрополитен и его знаменитые экспонаты. <i>Практика:</i> * Чтение фрагментов книги. * Рубрика «История одного шедевра». Лиотар «Шоколадница» * Задание: в каком бы музее тебе бы хотелось пожить, как ты себе это представляешь.	наблюдение
16	Архитектурный шедевр	* И. Вовненко «Петя и Ангел или Чудесный полёт сквозь время» * Римма Алдолина «Исаакиевский собор»	<i>Теория</i> *Семья искусств. Искусство изображения. Архитектура <i>Практика:</i> * Чтение фрагментов книг. * Рубрика «История одного шедевра». Иван Фирсов «Юный Живописец» * Задание: какие выдающиеся здания мира вы знаете?	наблюдение
17	Гений русского балета	М. Сизова «История одной девочки»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство движения. Балет * Рассказ о балерине Г. С. Улановой. <i>Практика:</i> * Чтение фрагментов книги. * Рубрика «История одного шедевра» Дега «Голубые танцовщицы» * Задание: каких русских балерин вы знаете?	наблюдение
18	Ещё одна история о Моцарте	Паустовский К. «Старый повар»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство звука. Музыка. <i>Практика:</i> * Чтение рассказа, сопровождаемое музыкальными отрывками. * Рубрика «История одного шедевра» П. Пикассо. Голубка * Задание: как бы историю повара рассказал старый клавесин.	наблюдение
19	Погружение в картины	Мейхью Д. «Кати в картинной галерее»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство изображения. Живопись. * Краткий рассказ об авторе серии книг. * Рубрика «Сокровища и чудеса музеев». Национальная галерея Лондона <i>Практика:</i> * Чтение книги. Обсуждение: чем	наблюдение

			интересен такой рассказ о картинах. * Рубрика «История одного шедевра» Мемориал «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде. * Задание: в какую картину я бы хотел попасть.	
20	Детский арт-детектив о дружбе и художнике Дюрере	Броуч Э. «Шедевр»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство изображения. Графика. * Беседа о Дюрере. <i>Практика:</i> * Чтение фрагментов повести. Обсуждение. * Рубрика «История одного шедевра» Колизей * Задание: по вашему мнению, что самый большой шедевр в книге?	наблюдение
21	Архитектурный символ России	Н. и В. Волковы «О чем молчат башни Кремля»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство изображения. Архитектура <i>Практика:</i> * Чтение книги. Обсуждение. * Рубрика «История одного шедевра» Статуя Свободы. * Задание: какая из башен Кремля вам особенно понравилась и почему?	наблюдение
22	Художественные параллели	Уайльд О. «День рождения инфанты»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Литература и живопись. * Рубрика «История одного шедевра» Веласкес «Менины» <i>Практика:</i> * Чтение сказки О. Уальда. * Задание: в чем сходство и отличия произведений.	наблюдение
23	Мир художника Ван Гога	Джеймс Мейхью «Кати и подсолнухи»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство изображения. Живопись * Рассказ о художнике Ван Гоге. <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение книги. * Рубрика «История одного шедевра». Ван Гог «Подсолнухи» * Задание: нарисуйте свои подсолнухи	наблюдение
24	Певец моря	Г. Ветрова «Айвазовский. Сказка о волне и художнике»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство изображения. Живопись. * Рассказ о художнике <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение книги. * Рубрика «Сокровища и чудеса	наблюдение

			музеев» Русский музей * Задание: нарисуй морской пейзаж.	
25	Дом, в котором живет и творит художник	Бьорк К., Андерсон Л. «Линнея в саду художника»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство изображения. Живопись. * Беседа о художнике К. Моне * Рубрика «Сокровища и чудеса музеев». Дом-музей Моне в Живерни. <i>Практика:</i> * Чтение книги. * Рубрика «История одного шедевра» К. Клодт. Кони Аничковского моста * Задание: что даёт знакомство с биографией художника.	наблюдение
26	Искусство книги	А.В. Кокорин «Как я иллюстрировал сказки Андерсена»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство изображения. Иллюстрация. * Рассказ о художнике Кокорине. <i>Практика</i> * Чтение книги * Рубрика «История одного шедевра» Сфинксы перед зданием Академии художеств * Задание: создание книжки-малышки	наблюдение
27	Главный композитор Земли	А. Ткаченко «Бах»	<i>Теория</i> * Семья искусств. Искусство звука. Музыка. <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение книги. Почему Баха называют главным композитором Земли. * Рубрика «История одного шедевра» Фальконе «Медный всадник» * Задание: музыку каких композиторов вы любите слушать?	наблюдение
28	Заключительное занятие.		<i>Теория.</i> * Значение искусства <i>Практика:</i> * Выставки творческих работ * Выступления «Я хочу рассказать о любимой картине» * Подведение итогов * Награждение авторов лучших творческих работ. * Вручение сертификатов и буклетов.	анализ результатов участия в мини проектах

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

1. Учащиеся получают представление о целостном, социально ориентированном взгляде на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур.

2. Будет формироваться уважительное отношение к истории и культуре других народов и стран.

3. Будут сформированы начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

4. Будут развиваться мотивы учебной деятельности, и формироваться личностный смысл учения.

5. Будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

6. Будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

7. Будет сформирован опыт творческой деятельности.

Программа «Перо Жар-птицы» дает возможность осуществлять разнообразные связи с музыкой, различными видами изобразительных искусств, драматизацией, ораторскими навыками.

- Иллюстрирование, сочинение рассказов на заданную тему, чтение по ролям, театрализация отрывков, участие в викторинах и конкурсах развивает и раскрывает индивидуальные музыкальные, артистические, художественные способности детей.

- Каждый вид творческой деятельности эффективен для усвоения проблем и понятий, лежащих в основе литературных текстов, способствует запоминанию в непринужденной форме автора, персонажей, событий и проблем, а также для развития творческого потенциала каждого ребенка.

Метапредметные результаты

1. Учащиеся овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

3. Освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

4. Будут подготовлены к решению коммуникативных и познавательных задач.

5. Будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

6. Смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

7. Будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	мес яц	день недели	время проведения	форма занятия	кол-во часов	тема	место проведения	Форма контроля
1	09	понед.	40 мин	Групповая	1	Вводное занятие Путешествие за пером Жар-птицы	библиотека	наблюдение
2	09	понед.	40 мин	Групповая	1	Кунсткамера – первый русский музей	библиотека	наблюдение
3	10	понед.	40 мин	Групповая	1	Кунсткамера – первый русский музей	библиотека	наблюдение
4	10	понед.	40 мин	Групповая	1	Музыка – это голос нашего сердца	библиотека	наблюдение
5	10	понед.	40 мин	Групповая	1	Театральные фантазии	библиотека	наблюдение
6	10	понед.	40 мин	Групповая	1	Уральские промыслы в сказах	библиотека	наблюдение
7	11	понед.	40 мин	Групповая	1	Одна из самых загадочных картин в мире	библиотека	наблюдение
8	11	понед.	40 мин	Групповая	1	Музыкальная душа России	библиотека	наблюдение
9	11	понед.	40 мин	Групповая	1	Уральские промыслы в сказах	библиотека	наблюдение
10	11	понед.	40 мин	Групповая	1	Здесь русский дух	библиотека	наблюдение
11	12	понед.	40 мин	Групповая	1	Музыка, сопровождающая жизнь	библиотека	наблюдение
12	12	понед.	40 мин	Групповая	1	Трудное детство	библиотека	наблюдение
13	12	понед.	40 мин	Групповая	1	Уральские промыслы в сказах	библиотека	наблюдение
14	12	понед.	40 мин	Групповая	1	Приключения в музее	библиотека	наблюдение
15	01	понед.	40 мин	Групповая	1	Архитектурный шедевр	библиотека	наблюдение
16	01	понед.	40 мин	Групповая	1	Гений русского балета	библиотека	наблюдение
17	01	понед.	40 мин	Групповая	1	Ещё одна история о Моцарте	библиотека	наблюдение

18	02	понед.	40 мин	Групповая	1	Погружение в картины	библиотека	наблюдение
19	02	понед.	40 мин	Групповая	1	Детский арт-детектив о дружбе и художнике Дюрере	библиотека	наблюдение
20	02	понед.	40 мин	Групповая	1	Архитектурный символ России	библиотека	наблюдение
21	02	понед.	40 мин	Групповая	1	Художественные параллели	библиотека	наблюдение
22	03	понед.	40 мин	Групповая	1	Мир художника Ван Гога	библиотека	наблюдение
23	03	понед.	40 мин	Групповая	1	Певец моря	библиотека	наблюдение
24	03	понед.	40 мин	Групповая	1	Лучший друг мальчишек	библиотека	наблюдение
25	04	понед.	40 мин	Групповая	1	Дом, в котором живет и творит художник	библиотека	наблюдение
26	04	понед.	40 мин	Групповая	1	Искусство книги	библиотека	наблюдение
27	04	понед.	40 мин	Групповая	1	Главный композитор Земли	библиотека	наблюдение
28	04	понед.	40 мин	Групповая	1	Заключительное занятие. Подведение итогов	библиотека	анализ результатов участия в мини проектах

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально - техническое оснащение занятий:

- Интерактивная доска.
- Ноутбук.
- Наглядность (флеш – карты; игрушки – основные персонажи курса).

Основная форма проведения занятия – коллективное чтение, обсуждение, игра, творческие задания. Компоненты занятий четко структурированы для создания понятной, комфортной атмосферы для второклассников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКОВ

1. Бренифье О. Что такое красота и искусство? – М.: Клевер, 2016.
2. Глебова С. Воспитание читателя. – М.: ВЦХТ, 2011.
4. Кашкаров А.П. Как вырастить читающего человека. — М.: Феникс, 2013
5. Франсуаза Барб-Галль. Как говорить с детьми об искусстве. – Спб.: Арка, 2016.
6. Франсуаза Барб-Галль. Как говорить с детьми об искусстве XX века. – Спб.: Арка, 2017.
7. Решетникова Л. А. Программа «Беседы по искусству». «Детская художественная школа № 1» Н-Тагил, 2013.
8. <https://yandex.ru/search/?text>