

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 144

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
МАОУ гимназии №144
Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом
МАОУ гимназия № 144
Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Реальные супергерои»**

Направленность: социально-педагогическая
Возраст обучающихся: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год (28часов)

Составитель: Л.Н. Ембулаева,
заведующая библиотекой

Екатеринбург
2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Реальные супергерои» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. с изменениями и дополнениями.
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. N706 г. Москва.
3. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» //Российская газета. № 6498.03.10.2014.
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 03.04.2012г. № Пр-827).
7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. №И).
8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 №48226).
9. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 02.12.2015 № 02-01-82/10468.
11. Устав МАОУ гимназии № 144.
12. Положение о порядке предоставления платных образовательных и иных услуг.

Актуальность программы базируется на анализе запросов родителей (законных представителей) обучающихся, современных требований модернизации образования и потенциале гимназии. Актуальность определяется и особенностями детской психики данного возраста. Учет особенностей возраста - отправная точка для конструирования курса «Реальные супергерои».

Программа вводит детей 10-11 лет в круг лучших образцов детской литературы, обеспечивая развитие навыков чтения и обогащая культурный и нравственный багаж участников занятий. Программа «Реальные супергерои» предполагает организацию различных способов деятельности: групповую и индивидуальную работу, выполнение творческих заданий, наблюдение, дидактические и ролевые игры, викторины, беседы, посильную практическую творческую деятельность. В ходе участия в занятиях учащиеся научатся понимать и осваивать новое, анализировать, сопоставлять, сравнивать данные, выражать собственные мысли, организовывать совместную деятельность. Предполагается и работа с родителями, которая осуществляется через совместное с ребенком выполнение творческих заданий, обсуждение затронутых в курсе тем.

Обязательным участником занятий являются книги, с помощью которых раскрывается содержание различных нравственных тем. Неоспоримым достоинством такого подхода к общению с книгой является возможность коллективного участия в осмыслении, восприятии, переживании содержания.

Новизна программы заключена в интеграции литературного чтения, музейных уроков и использования ИКТ. Программа создаёт возможность для воспитания культурного, грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, речь, воображение, кругозор.

Педагогическая целесообразность программы:

- учет возрастных особенностей детей 10-11 лет;
- обеспечение заинтересованности ребенка в образовательной деятельности, как в части ее содержания, так и в части формы. Использование таких интерактивных технологий, как игровая, проектная;
- программа практико – ориентирована на чтение, инсценировку и участие в заключительной экскурсии по музею литературных игрушек;
- формирование интереса к литературному чтению и книге как ценности;
- проявление уважения и внимания к ребёнку, его деятельности, результатам его деятельности;
- забота о комфорте и сохранении здоровья ребёнка в процессе обучения.

Цель программы - обеспечение условий введения в круг отечественной и мировой литературы, путем погружения детей 10-11 лет в игровую среду родного языка с увлекательными героями для комплексного развития познавательной, эмоциональной сферы деятельности школьников (включая мышление, память, воображение, радость познания), а также укрепление физического и психологического здоровья ребенка, его творческого потенциала.

Задачи

1. Учебные - пробудить интерес к чтению художественной литературы, формировать основы литературного вкуса.
2. Развивающие - способствовать всестороннему развитию ребёнка:
 - физическому (ритуал зарядки, физкультминутки);
 - успешной социализации (развитие коммуникативных навыков, умения выражать свои мысли, взаимодействие с ровесниками и взрослыми);
 - развитию эмоциональной сферы (положительное отношение к себе и другим, эмпатия) и формированию эмоционально-ценностного опыта общения;
 - развитию коммуникативного опыта;
 - развитию психических функций (внимание, память, мышление).
3. Образовательные - познакомить детей с особенностями детской отечественной и мировой литературы (стихи, песни, игры, праздники).
4. Воспитательные - способствовать воспитанию положительных нравственных качеств личности (пониманию и терпимости по отношению к другим, толерантности и уважения к представителям иных культур, ответственного отношения к учебе и порученному делу).

Направленность программы: социально-педагогическая. Данная программа направлена на воспитание качеств личности, необходимых для успешной интеграции ребенка в условиях современного мира. Программа направлена на активное обогащение культурного запаса, процесс накопления эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта, освоения алгоритмов решения проблем, способов деятельности, потенциала способностей и потребностей. При этом, наличие литературного багажа способствует взаимопониманию, дружелюбию и успешному диалогу в различных ситуациях общения.

По уровню содержания: базовая программа. Она направлена на освоение навыков литературного чтения и развитие творческих интересов учащихся. Программа направлена на накопление базовых знаний, умений и навыков, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Возраст детей и сроки реализации программы. Программа предназначена для учащихся 10-11 лет; рассчитана на 28 часов в год, 1 час в неделю (с сентября по апрель включительно). Длительность одного занятия – 45 минут.

Форма организации деятельности – очная, групповая (10 – 25 человек).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

1. Учащиеся получают представление о целостном, социально ориентированном взгляде на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур.
2. Будет формироваться уважительное отношение к истории и культуре других народов и стран.

3. Будут сформированы начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Будут развиваться мотивы учебной деятельности, и формироваться личностный смысл учения.
5. Будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

7. Будет сформирован опыт творческой деятельности.

Программа «Реальные супергерои» дает возможность осуществлять разнообразные связи с музыкой, различными видами изобразительных искусств, драматизацией, ораторскими навыками.

- Иллюстрирование, сочинение рассказов на заданную тему, чтение по ролям, театрализация отрывков, участие в викторинах и конкурсах развивает и раскрывает индивидуальные музыкальные, артистические, художественные способности детей.
- Каждый вид творческой деятельности эффективен для усвоения проблем и понятий, лежащих в основе литературных текстов, способствует запоминанию в непринужденной форме автора, персонажей, событий и проблем, а также для развития творческого потенциала каждого ребенка.

Метапредметные результаты

1. Учащиеся овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
3. Освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
4. Будут подготовлены к решению коммуникативных и познавательных задач.
5. Будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
6. Смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
7. Будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

- Педагогическое наблюдение за деятельностью детей.
- Педагогический анализ результатов защиты мини проектов.

- Проведение творческих отчетных занятий групп «Реальные супергерои» для родителей (1 раз в год).
Полученный результат отражен в документальной форме – аналитической справке по итогам мероприятий.

УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие Продолжение путешествия в мир искусства с книгой в руках по нити Ариадны.	0.25	0.75	1	наблюдение
2	Главное событие года в культурной жизни региона - выставка «Владелица Красного коня».	0.25	0.75	1	наблюдение
3	Великая сила искусства	0.25	0.75	1	наблюдение
4	Звуки музыки	0.25	0.75	1	наблюдение
5	Книга на все времена	0.25	0.75	1	наблюдение
6	Параллели через века: греческие герои-русские богатыри	0.25	0.75	1	наблюдение
7	Мятежник на Олимпе	0.25	0.75	1	наблюдение
8	Музыкальная история	0.25	0.75	1	наблюдение
9	Самый популярный герой греческих мифов	0.25	0.75	1	наблюдение
10	Великая музыка мужества	0.25	0.75	1	наблюдение
11	Вечные образы	0.25	0.75	1	наблюдение
12	Жил-был художник один...	0.25	0.75	1	наблюдение
13	Параллели через века: Рафаэль-Шуберт	0.25	0.75	1	наблюдение
14	Ювелирный гений России	0.25	0.75	1	наблюдение
15	«Человек – самое прекрасное в мире»	0.25	0.75	1	наблюдение
16	Миф о великой любви	0.25	0.75	1	наблюдение
17	Великие тайны искусства	0.25	0.75	1	наблюдение
18	Картины Репина. Все ждали!	0.25	0.75	1	наблюдение
19	Чувства, запечатленные кистью	0.25	0.75	1	наблюдение
20	Фантазия на тему живописи	0.25	0.75	1	наблюдение
21	Мифы – неиссякаемый источник сюжетов 1	0.25	0.75	1	наблюдение
22	Мифы – неиссякаемый источник сюжетов 2	0.25	0.75	1	наблюдение
23	Классическое искусство в комиксах	0.25	0.75	1	наблюдение
24	Художник Честняков – рыцарь	0.25	0.75	1	наблюдение

	сказочных чудес				
25	Ожившие картины	0.25	0.75	1	наблюдение
26	История о живописи и свободе	0.25	0.75	1	наблюдение
27	Тропинка в картину	0.25	0.75	1	наблюдение
28	Заключительное занятие.	0.25	0.75	1	анализ результатов участия в мини проектах
	ИТОГО:	7	21	28	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№ п/п	Тема занятия	Литературный материал	Содержание занятия	Формы контроля
1	Вводное занятие Продолжение путешествия в мир искусства с книгой в руках по нити Ариадны.	*Хетэр Эликзэндер «Мифы Древней Греции для детей» *Н. Кун «Мифы Древней Греции»	<i>Теория.</i> * Объяснение названия курса, целей занятий, обзор тем. <i>Практика:</i> * Вмир греческих мифов. Боги Олимпа * Задание: приготовить предложения для рубрики «История шедевра».	наблюдение
2	Главное событие года в культурной жизни региона - выставка «Владелица Красного коня».	* В. Чайковская «Тропинка в картину» Вып. 1	<i>Теория</i> * Занятие на выставке в Музее изобразительных искусств * Беседа о художнике Петрове-Водкине <i>Практика:</i> * История одного шедевра «Купание красного коня» * Задание: создать свое произведение с изображением коня.	наблюдение
3	Великая сила искусства	Рей Бредбери «Улыбка»	<i>Теория</i> * Рассказ Леонардо да Винчи и его картине «Джоконда» * Чтение рассказа с остановками. * Задание: мини-сочинение: «Произведение искусства, которое произвело незабываемое впечатление»	наблюдение
4	Звуки музыки	*Хетэр Эликзэндер «Мифы Древней Греции для детей» *Н. Кун «Мифы Древней Греции»	<i>Теория</i> * Мифы о творцах искусства. Миф о певце Орфее. <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение мифа. * Образы Орфея и Эвридики в искусстве. * Рубрика. «История одного	наблюдение

			шедевра» «Заонежская Эллада». Кижы – восьмое чудо света. Задание: придумайте возможные варианты финала мифа.	
5	Книга на все времена	*Петр Сис «Летчик и Маленький принц» *Михаил Бычков «Антуан де Сент-Экзюпери. Жизнь как сказка»	<i>Теория</i> * Рассказ об Экзюпери <i>Практика:</i> * Чтение книг с просмотром фрагментов мультфильма. * Рубрика «Секреты Рисованного человечка» Секрет 1. Что такое реставрация. Задание: Что значит: «Мы в ответе за тех, кого приручили»?	наблюдение
6	Параллели через века: греческие герои-русские богатыри	*Марина Улыбышева «Виктор Васнецов. Богатырь русской живописи»	<i>Теория</i> *Рассказ о художнике. <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение книги. * Рубрика «История одного шедевра». Собор Парижской Богоматери * Задание: сходство и отличия героев мифов и богатырей.	наблюдение
7	Мятежник на Олимпе	Миф о титане Прометее	<i>Теория</i> * В мир древнегреческих мифов. Мифы о титанах: Атлас. Прометей. <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение мифа. * Образ Прометея в искусстве. * Рубрика «История одного шедевра» Александровская колонна Задание: создать мини-книжку на основе мифа	наблюдение
8	Музыкальная история	* Матвеева Е. «Иоганн Штраус. Король вальсов, или Воспоминание о Павловске»	<i>Теория</i> * Краткий рассказ о композиторе Штраусе <i>Практика:</i> * Чтение рассказа, сопровождаемое музыкальными отрывками. Обсуждение. * Рубрика «История одного шедевра». Шопен «Собачий вальс» и его варианты. * Задание: ваша тема для вальса.	наблюдение

9	Самый популярный герой греческих мифов	*Хетэр Эликзэндер «Мифы Древней Греции для детей» *Н. Кун «Мифы Древней Греции»	<i>Теория</i> * В мир древнегреческих мифов. Геракл – величайший из героев. <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение фрагментов мифа. * Рубрика «Самые необычные дома мира» * Задание: в чем мудрость мифов.	наблюдение
10	Великая музыка мужества	Е. Матвеева «Бессмертие. Повесть о Дмитрие Шостаковиче»	<i>Теория</i> * Рассказ о композиторе <i>Практика:</i> * Чтение книги в сопровождении с музыкальными фрагментами. * Пискаревское мемориальное кладбище * Задание: какие цвета вы выберете для рисунка к услышанной музыке.	наблюдение
11	Вечные образы	*Н. Кун «Мифы Древней Греции»	<i>Теория</i> * В мир древнегреческих мифов. Миф об Аполлоне и Дафне <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение мифа. * Образы мифа в искусстве. * Рубрика «История одного шедевра» Н. Рушева «Дафнис и Хлоя» * Рубрика «Секреты Рисованного человечка». Секрет 2. Что необходимо для того, чтобы стать художником Задание: сочините свой миф.	наблюдение
12	Жил-был художник один...	Г.К. Паустовский «Нико Пиросманишвили»	<i>Теория</i> * Рассказ о художнике. <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение рассказа. * История Пиросмани в музыке. * Рубрика «История одного шедевра». Антонио Гауди Дом Мила. Задание: рисунок животного в манере Пиросмани.	наблюдение
13	Параллели через века: Рафаэль-Шуберт	Ал. Алтаев «Рафаэль»	<i>Теория</i> * Рассказ о Рафаэле – художнике мадонн. <i>Практика:</i> * Чтение фрагментов книги и	наблюдение

			<p>прослушивание музыки. * Рафаэль «Сикстинская мадонна» Шуберт «Аве Мария» «Ave Maria» — католическая молитва к Деве Марии. * Задание: о чем думают ангелы на картине Рафаэля.</p>	
14	Ювелирный гений России	Соломадина Н. «Что придумал Фаберже»	<p><i>Теория</i> * Краткий рассказ о великом ювелире. <i>Практика:</i> * Чтение фрагментов книги. Обмен впечатлениями об изделиях и таланте Фаберже. * Рубрика «История одного шедевра» П. Пикассо «Девочка на шаре» * Задание: какую тему я бы подсказал мастерам-ювелирам.</p>	наблюдение
15	«Человек – самое прекрасное в мире»	* Джой Чао «Микеланджело»	<p><i>Теория</i> * Краткий рассказ о художнике <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение книги * История одного шедевра «Давид» * Рубрика «Секреты рисованного человечка». Секрет 3. Секрет карандаша. * Задание:</p>	наблюдение
16	Миф о великой любви	* Н. Кун «Мифы Древней Греции» * Евграф Кончин «Как рождается музей»	<p><i>Теория</i> * Мифы о творцах искусства. Миф о Пигмалионе и Галатее. <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение мифа. * Образы мифа в искусстве. * Рубрика «Сокровища и чудеса музеев». Музей-панорама «Бородинская битва». * Задание: создать пластилинового героя мифа.</p>	наблюдение
17	Великие тайны искусства	* Сказка о художнике Корзухине * А. Воловик «Человечек на стене»	<p><i>Теория</i> * Рассказ о художнике-земляке. <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение книги * Рубрика «Секреты Рисованного человечка» Секрет 4. Почему все люди смотрят, а только художники</p>	наблюдение

			видят? * Задание: каких уральских художников вы знаете.	
18	Картины Репина. Все ждали!	* Игнатушенко А. «В мастерской художника». * Репин «Дальнее-близкое»	<i>Теория</i> * Рассказ о художнике и грандиозной выставке в ГТГ. <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение фрагментов книги Игнатушенко. * Рубрика «Сокровища и чудеса музеев». Музей веера в С-Петербурге. * Задание: найти интересные факты о картинах Репина	наблюдение
19	Чувства, запечатленные кистью	* Майкл Берд «Звездная ночь Ван Гога и другие истории о том, как рождается искусство» * Анна Кортэ «Как говорить с детьми о Ван Гоге» * Джимми Лиано «Звездная, звездная ночь»	<i>Теория</i> * Беседа о художнике Ван Гоге. <i>Практика:</i> * Чтение книги Джимми Лиано. * Рубрика «История одного шедевра». Ван Гог «Звездная ночь» * Задание: каким вы представляете образ ночи.	наблюдение
20	Фантазия на тему живописи	* Соломадина Н. «Папа римский, слон индийский, Рафаэль Урбинский»	<i>Теория</i> * Рассказ о Рафаэле. <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение книги. * Секреты 5. Рисованного человечка. История о том, у кого учился самый первый художник * Задание: каких ещё животных можно увидеть на картинах Рафаэля.	наблюдение
21	Мифы – неиссякаемый источник сюжетов 1	* Ольга Сабурова «Падение Икара»	<i>Теория</i> * Мифы о творцах искусства. Миф о зодчем и скульпторе Дедале. <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение мифа. * Образ Икара в искусстве. * Рубрика «История одного шедевра» Питер Брейгель «Падение Икара» * Задание: подготовка к викторине	наблюдение
22	Мифы – неиссякаемый источник сюжетов 2	* Н. Кун «Мифы Древней Греции» * Евграф Кончин «Как рождается	<i>Теория</i> * В мир древнегреческих мифов. Миф о Медузе Горгоне, павшей от руки Персея.	наблюдение

		музей»	<i>Практика:</i> *Чтение и обсуждение мифа. * Образы мифа в искусстве. * Рубрика «История одного шедевра». Венера Милосская. Задание: подготовка к викторине.	
23	Классическое искусство в комиксах	*Варвара Помидор, Дарья Агапова «Путешествия по Эрмитажу. Царица тюльпанов»	<i>Теория</i> * Рассказ о музее. <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение книги. *История одного шедевра. Рембрандт «Флора» * Задание: ваш комикс из 5 частей.	наблюдение
24	Художник Честняков – рыцарь сказочных чудес	*Лев Кузьмин «Чудесное яблоко»	<i>Теория</i> * Знакомство с необычным художником <i>Практика:</i> *Чтение и обсуждение фрагментов книги * Задание: приготовить сказку собственного сочинения на конкурс.	наблюдение
25	Ожившие картины	*Джеймс Мейхью «Кати и Мона Лиза»	<i>Теория</i> * Чтение и обсуждение книги из любимой серии. <i>Практика:</i> * Рубрика «История одного шедевра» К. Маковский «Дети, бегущие от грозы» * Задание: предложите картины русских художников для следующего путешествия Кати.	наблюдение
26	История о живописи и свободе	Элизабет Бортон де Тревиньо «Я, Хуан де Пареха»	<i>Теория</i> * Рассказ о Веласкесе-живописце правды. <i>Практика:</i> * Чтение и обсуждение фрагментов книги. * Рубрика «История одного шедевра» К. Брюллов «Всадница» * Задание: о чем бы вы хотели спросить Веласкеса и его слугу.	наблюдение
27	Тропинка в картину	В. Чайковская «Тропинка в картину». Выпуск 1	<i>Теория</i> * Краткое знакомство с художником Венециановым. <i>Практика:</i> * Чтение по ролям рассказа. * Обсуждение. * Секреты Рисованного человечка. Секрет 6. Секрет	наблюдение

			красок * Подготовка к игре-викторине.	
28	Заключительное занятие.		<i>Теория</i> * Значение искусства <i>Практика:</i> *Игра-викторина «Знатоки искусства» * Подведение итогов * Награждение участников	анализ результатов участия в мини проектах

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	мес яц	день недели	время проведе ния	форма занятия	кол-во часов	тема	место проведения	Форма контроля
1	09	пятн	45 мин	Групповая	1	Вводное занятие Продолжение путешествия в мир искусства с книгой в руках по нити Ариадны.	библиотека	наблюдение
2	09	пятн	45 мин	Групповая	1	Главное событие года в культурной жизни региона - выставка «Владелица Красного коня».	библиотека	наблюдение
3	10	пятн	45 мин	Групповая	1	Великая сила искусства	библиотека	наблюдение
4	10	пятн	45 мин	Групповая	1	Звуки музыки	библиотека	наблюдение
5	10	пятн	45 мин	Групповая	1	Книга на все времена	библиотека	наблюдение
6	10	пятн	45 мин	Групповая	1	Параллели через века: греческие герои-русские богатыри	библиотека	наблюдение
7	11	пятн	45 мин	Групповая	1	Мятежник на Олимпе	библиотека	наблюдение
8	11	пятн	45 мин	Групповая	1	Музыкальная история	библиотека	наблюдение
9	11	пятн	45 мин	Групповая	1	Самый популярный герой греческих мифов	библиотека	наблюдение
10	11	пятн	45 мин	Групповая	1	Великая музыка мужества	библиотека	наблюдение
11	12	пятн	45 мин	Групповая	1	Вечные образы	библиотека	наблюдение
12	12	пятн	45 мин	Групповая	1	Жил-был художник один...	библиотека	наблюдение
13	12	пятн	45 мин	Групповая	1	Параллели через века: Рафаэль-Шуберт	библиотека	наблюдение
14	12	пятн	45 мин	Групповая	1	Ювелирный гений России	библиотека	наблюдение
15	01	пятн	45 мин	Групповая	1	«Человек – самое прекрасное в мире»	библиотека	наблюдение
16	01	пятн	45 мин	Групповая	1	Миф о великой любви	библиотека	наблюдение
17	01	пятн	45 мин	Групповая	1	Великие тайны искусства	библиотека	наблюдение
18	02	пятн	45 мин	Групповая	1	Картины Репина. Все ждали!	библиотека	наблюдение
19	02	пятн	45 мин	Групповая	1	Чувства, запечатленные кистью	библиотека	наблюдение
20	02	пятн	45 мин	Групповая	1	Фантазия на тему живописи	библиотека	наблюдение
21	02	пятн	45 мин	Групповая	1	Мифы – неиссякаемый источник сюжетов 1	библиотека	наблюдение
22	03	пятн	45 мин	Групповая	1	Мифы – неиссякаемый источник сюжетов 2	библиотека	наблюдение

23	03	пятн	45 мин	Групповая	1	Классическое искусство в комиксах	библиотека	наблюдение
24	03	пятн	45 мин	Групповая	1	Художник Честняков – рыцарь сказочных чудес	библиотека	наблюдение
25	04	пятн	45 мин	Групповая	1	Ожившие картины	библиотека	наблюдение
26	04	пятн	45 мин	Групповая	1	История о живописи и свободе	библиотека	наблюдение
27	04	пятн	45 мин	Групповая	1	Тропинка в картину	библиотека	наблюдение
28	04	пятн	45 мин	Групповая	1	Заключительное занятие.	библиотека	анализ результатов участия в мини проектах

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально - техническое оснащение занятий:

- Интерактивная доска.
- Ноут – бук.
- Наглядность (флеш – карты; игрушки – основные персонажи курса).

Основная форма проведения занятия – коллективное чтение, обсуждение, игра, творческие задания. Компоненты занятий четко структурированы для создания понятной, комфортной атмосферы для второклассников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКОВ

1. Бренифье О. Что такое красота и искусство? – М.: Клевер, 2016
2. Глебова С. Воспитание читателя. – М.: ВЦХТ, 2011
4. Кашкаров А.П. Как вырастить читающего человека. — М.: Феникс, 2013
5. Франсуаза Барб-Галль. Как говорить с детьми об искусстве. – Спб.: Арка, 2016
6. Франсуаза Барб-Галль. Как говорить с детьми об искусстве XX века. – Спб.: Арка, 2017
7. Решетникова Л. А. Программа «Беседы по искусству». «Детская художественная школа № 1» Н-Тагил, 2013
8. <https://yandex.ru/search/?text>
9. <https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-vnieurochnoi-dieiatiel-no-273.html>