

Библиотечные хроники. Октябрь 2013.

Стихи в подарок

Это осень любви, оттого она светом полна,
Это осень разлук, оттого так печальна она,
В ней звенит и поет золотая высокая грусть,
Это осень – стихи. Мы запомним ее наизусть.

Надежда Коган

Возвращение Командора

Стало известно, что Владислав Крапивин возвращается из Тюмени в Екатеринбург! Причина проста: несмотря на гостеприимство Тюмени, города его детства, в Екатеринбурге живет семья, многочисленные друзья и любящие читатели. Сразу после школы, в 1956 году, Крапивин приехал в наш город, поступил на факультет журналистики УрГУ. Здесь из простого юноши стал знаменитым на весь мир писателем. Здесь в 1960-м году в журнале «Уральский следопыт» был напечатан его первый рассказ, а потом и первая книга «Рейс Ориона» (в нашей библиотеке она есть с автографом писателя). С тех пор Екатеринбург и Крапивин всегда воспринимались как одно целое. Переезд намечен на ближайшее время, свой **юбилей 14 октября** писатель намерен отметить в Екатеринбурге. Это, наверное, будет лучшим подарком читателям. А как поздравим его мы?

15 октября – день рождения одного из самых загадочных поэтов России **Михаила Юрьевича Лермонтова**. Когда открываешь томик его стихов и видишь портрет поэта, сразу обращают на себя внимание глаза. Портретисты, старательно пытаясь передать выражение глаз Лермонтова, никак не могли уловить его взгляда. Как неуловимы были и черты лица. Они ускользали не только от кисти художников, но и от описаний друзей поэта. Олег Даль, прочитав в школе «Героя нашего времени», решил стать актером, чтобы сыграть Печорина. В 1973 году этому суждено было случиться в телевизионном спектакле «По страницам журнала Печорина».

Сколь диаметрально противоположны судьбы наших двух величайших поэтов. У Пушкина было все: родители, обожавшие его брат и сестра, няня, дядя Василий Львович, помогавший жить и войти в свет. У Пушкина были друзья, Жуковский, верная спутница Наталья Николаевна, семья, дети, дом... У Лермонтова не было ничего. Только мрачные Тарханы, бабушка и стихи. Над загадкой Лермонтова бьются писатели. Перечитайте рассказ Константина Паустовского «Разливы рек», цикл Ираклия Андроникова, замечательную книгу Натальи Долининой «Печорин в наше время», эссе Мережковского «М.Ю.Лермонтов. Поэт сверхчеловечества».

Старт литературных проектов

В последние годы работа библиотеки основывается на реализации творческих проектов: часть проектов уже имеют свою историю, продолжаются не первый год

(«Лекарство от амнезии, или Точка опоры», «Книжный аукцион»), но каждый учебный год появляются и новые.

20 октября стартовал новый проект «По сказочным тропинкам Урала». Гимназисты 2-4-х классов отправились в долгое путешествие за знаниями об истории нашего края и знакомство с легендами, преданиями, мифами, сказками, былями, родившимися у разных народов, населяющих Урал. В ходе первого занятия ребята узнали, что находилось в древности на месте Урала, когда начали формироваться Уральские горы, что их отличает, почему их еще называют Каменным поясом.

Старшеклассникам (8-9 классы) до февраля месяца предстоит провести исследовательскую работу по пьесе В.Ф.Балашова «Дровяниковое лето» - единственному художественному произведению, местом действия которого является Уралмаш. На первом занятии состоялось знакомство с биографией и творчеством актера, драматурга, барда В.Ф.Балашова, который про себя говорил: «Я с улицы Индустрии».

Любопытные факты о всемирных выставках

- На всемирной выставке 1900 года в Париже награды была удостоена русская матрешка – она получила золотую медаль за оригинальность формы и своеобразие росписи.
- Уже дважды в 2001 и 2010 годах наша страна предпринимала попытки проведения ЭКСПО, в качестве места проведения называлась Москва.
- На выставке 1958 года в Брюсселе лучшим легковым автомобилем Европы был признан советский ГАЗ-21 – знаменитая «Волга». После этого машину закупили 75 стран.
- За право проведения ЭКСПО-2020 соревновались 3 российских города. Екатеринбург победил, одолев Казань и Нижний Новгород.
- Сложно представить, но ЭКСПО проходили даже во время мировых войн. Оба раза выставки принимала Америка. В первом случае ЭКСПО была проведена в самый разгар боевых действий (в Сан-Франциско), в ней участвовали враждующие страны (Италия и Франция). Во втором случае выставки в Нью-Йорке и том же Сан-Франциско стартовали еще в мирное время (весной 1939-го), а завершились в военное – осенью 1940-го.