

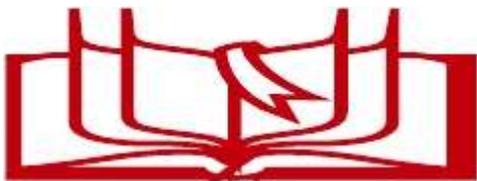
Библиотечные хроники – 3 (2013)

18 октября во Дворце культуры Эльмаша состоялась **презентация книги «Непридуманные истории**, подсказанные людской памятью. 30, 40, 50-е годы XX столетия в воспоминаниях детей, давно ставших взрослыми». Это редкая книга воспоминаний, написанных десятками людей, проживающих или когда-то живших в Орджоникидзевском районе. Это невыдуманные истории о буднях и праздниках, повседневных событиях, любопытных фактах, сохраненных равнодушной людской памятью. Уникальность этих воспоминаний в их подлинности, достоверности, пронзительной искренности. Пока пишутся такие книги, наши предки всегда с нами, и это очень важно для нравственного здоровья и душевного благополучия последующих поколений. Поэтому неслучайно был полон зал дворца культуры, так теплы и сердечны выступления людей, причастных к рождению книги, так органичны прозвучавшие песни об Уралмаше в исполнении Е.Ф.Лохтина. Теперь эта книга есть в фонде библиотеки гимназии, прочтите, взгляните в фотографии, оцените масштаб поселка Уралмаш по прилагаемой схеме, относящейся к 30-50 годам.



На втором занятии проекта «По сказочным тропинкам Урала» ученики начальной школы узнали о происхождении названия «Урал», о животных, населявших край в древности и живущих ныне, о пушном богатстве уральских лесов, об авторе первой в мире книги о мамонтах, коим является основатель Екатеринбурга В.Н.Татищев. И коль скоро царем лесных зверей мы считаем медведя, ребята с большим удовольствием прочли удмуртскую народную сказку «Как произошли медведи», обнаружили в ней общие черты со «Сказкой о рыбаке и золотой рыбке» А.С.Пушкина.

Все пятиклассники «поступили» в **«Мастерскую чтения»**, так называется новый библиотечный проект, призванный вовлечь гимназистов в активное чтение, пробудить интерес к чтению как процессу, способствовать формированию медленного осмысления прочитанного, навыков анализа и сравнения. Озадаченные признанием одного из самых мудрых людей эпохи Просвещения Гете: *«...добрые люди не подозревают, каких трудов стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет, и все не могу сказать, что вполне достиг цели»*, ребята постарались совместно постичь науку чтения. Используя стратегию «Чтение с остановками», все получили огромное удовольствие от анализа рассказа Валентины Чемберджи «История Лизы», с удивлением обнаружили, что даже самый, казалось бы незатейливый на первый взгляд, рассказ может дать пищу для серьезных размышлений. Учебу в Мастерской чтения единодушно решено продолжить.



НОЯБРЬ



Стихи в подарок

Не даст ветрам себя от лона оторвать
В камзоле красном лист – последний воин клана,
Что мечется в тревожном танце непрестанно,
Застряв, где не слышны земные голоса,
На верхней веточке, дразнящей небеса.

Сэмюэль Кольридж

Любопытные факты о всемирных выставках

*Большинство ЭКСПО длилось от 6 до 7 месяцев. Самой длинной была выставка в Рио-де-Женейро (1922-1923) – 7 месяцев и 16 дней, а самой короткой – в Ганновере (2000) – 5 месяцев. Сейчас для всех ЭКСПО установлен единый временной формат (ровно полгода) и одни и те же сроки (с 1 мая по 31 октября).

*У каждой всемирной выставки теперь есть не только девиз и логотип, но и маскот (животное-талисман). Первый «выставочный» маскот появился 25 лет назад на ЭКСПО-1988 в австралийском Брисбене. Это был утконос Оз. Его образ создали мультипликаторы «Уолт Дисней компании».

*Екатеринбург, как известно, назван в честь российской императрицы Екатерины I. А что означают названия его конкурентов в споре за ЭКСПО-2020? Сан-Паулу – это город святого Павла, Дубай – саранчужка (маленькая саранча). Измир – турецкое прочтение греческого слова Смирна, смысл которого утерян. По версии древнего историка Страбона город назван в честь девы-воительницы Саморины.

*Всемирные выставки проходят не только в мегаполисах. Не раз ЭКСПО принимали и провинциальные городки. Например, в 1974 году выставка прошла в американском Спокане, где живет всего 200 тысяч человек. Это существенно меньше, чем в Нижнем Тагиле (361 тыс.), и немногим больше, чем в Каменске-Уральском (174 тыс.)

Календарь гимназиста

13 ноября – день рождения английского писателя Роберта Льюиса Стивенсона (1850-1894). «Остров сокровищ» начался с игры с сыном, когда Стивенсон начертил карту острова с холмом Подзорной трубы, Северной бухтой, Белой скалой. Свое литературное кредо писатель сформулировал так: «Будем по мере сил учить народ радости. И будем помнить, что уроки должны звучать бодро и воодушевленно, должны укреплять в людях мужество». Что, собственно, и делает Джим Хопкинс, нашедший в себе силы преодолеть любые невзгоды и обрести духовные сокровища. Не будем забывать, что Стивенсон еще и поэт, самым известным произведением которого является баллада «Вересковый мед».

16 ноября – родился Александр Васильевич Колчак (1874-1920), **24 ноября** – родился Александр Васильевич Суворов (1729-1800). У наших героев даже имена и отчества совпадают. И когда читаешь их биографии, судьба Колчака представляется геометрическим подобием суворовской судьбы. Во всяком случае, до поры до времени. Суворова и Колчака многое роднит – огромная одаренность, устремленность к новому, нежелание мириться с шаблонами и догмами, стиль жизни, верность присяге, любовь к родной стране. Солдафонство было глубоко чуждо их натурам. Суворов помимо военных трактатов писал стихи. Колчак всю жизнь вел дневник, а его письма к Анне Тимиревой читаешь, как хорошую литературу. У обоих блестящая карьера. Суворов тридцати с лишним лет от роду командует полком. Колчак в свои сорок лет считается лучшим оперативником флота, в 42 командует Черноморским флотом. А далее совпадения кончаются. Суворов умер хоть и в опале, но легендарным генералиссимусом, не проигравшим ни одной битвы. Россия ему поклонилась. Колчак же был расстрелян в Иркутске по постановлению большевистского ВРК. Разные времена. И вот в результате: Суворов – хороший, а Колчак – плохой. Как просто и как уютно было в этой простоте жить. На самом деле все сложнее. Суворов был востребован своей страной, своим временем, а Колчак нет. Колчака страна и время отвергли, избирая себе в герои других персонажей. Последствия этого выбора мы расхлебываем до сих пор.

Русский язык как герой приключенческого романа

В этом году исполняется 60 лет со дня выхода удивительной лингвистической трилогии Льва Васильевича Успенского «Слово о словах», «Ты и твое имя», «Имя дома твоего». Это не очерки и не фантастика; это скорее детектив, тема которого – увлекательные приключения и злоключения слов. В какой-то момент ловишь себя на том, что рассказ об этих приключениях становится жизнеописанием настоящего живого персонажа – русского языка. И вдруг оказывается, что в жизни этого персонажа бывало всякое – были катастрофы, курьезы, революции, были и относительно спокойные времена, но не было одного – скуки и однообразия. Если вы еще не знакомы с этими удивительными, но уже ставшими редкими книгами, поспешите в библиотеку, в нашем фонде они есть. На закате жизни Успенский написал мемуарную книгу, которую назвал «Записки старого петербуржца». Хотя всю сознательную жизнь он прожил в Ленинграде, но ощущал себя именно петербуржцем. Петербург был второй (если за первую считать русский язык) большой любовью Успенского, пронесенную им через всю жизнь. Кажется, он знал историю каждого камня этого торжественного города и о каждом петербургском камне мог прочитать многочасовую лекцию. Успенский

написал несколько книг о родном городе, и все они воспринимаются не просто как познавательные истории, но именно как признания в любви.

В библиотеке гимназии есть следующие книги этого замечательного ученого: «Слово о словах», «Ты и твое имя», «Имя дома твоего».

С юбилеем Екатеринбург!

18 ноября – исторический День рождения нашего города. Ученики 3 «А» достойно отметили эту знаменательную дату, совершив экскурсию по Екатеринбургу «Дальнее-близкое», 125 лет спустя». Это необычная экскурсия, ее пять лет назад разработали ученики нашей школы. Опираясь на книгу П.П.Бажова «Дальнее-близкое», где он описывает свои впечатления о Екатеринбурге 1888 года, авторы выяснили, что сейчас находится в описанных писателем местах. Поскольку с тех пор прошло уже 125 лет, эта дата появилась в названии экскурсии. Для третьеклассников это было удивительное знакомство с родным городом: они узнали, что такое и где находился ипподром, Московская застава при въезде в Екатеринбург, какой дом называли «скворечником», где находилась «обжорка», почему Паша Бажов учился в духовном училище, кто такие «заединщики», «квартирники» и «бурсаки» и многое другое. Огромное впечатление произвел на ребят собор Александра Невского в Ново-Тихвинском монастыре, открытый после реставрации. Только там можно увидеть потрясающие каменные картины, мозаики на полу, резьбу по камню и дереву, тонкие росписи на сводах, грандиозную люстру с огромным количеством светильников, созданные мастерицами-монахинями. Подобного храма в нашем городе нет. В конце экскурсии гимназисты отправились в гости к писателю – музей Бажова, где он прожил 36 лет, узнали о семье сказителя, увидели его рабочий кабинет, удивились тем вещам, которыми он пользовался и которых сейчас не встретишь в наших домах. Возвращаясь в гимназию, провели викторину на знание сказов Павла Петровича Бажова. Уверены, такая поездка по Екатеринбургу, да еще в столь памятный день, надолго запомнится ребятам.



